

clm



**Politécnico
de Tomar**
Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

1.Ano-2.Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Conservação e Restauro do Património Arquitetónico (PL) Lab. Mat. Petreos Fernando Conceicao Costa				
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30				Química-Física (T) B261 Manuel Rosa		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservação e Restauro do Património Arquitetónico (T) B261		Química-Física (PL) B261/J170 Manuel Rosa		
14:30 - 15:00	Materiais Petreos e Argamassas (T) B263 Eduardo Ferraz	História da Arte Portuguesa da Idade Média (T) B261 Maria Teresa Desterro				
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00				Materiais Petreos e Argamassas (PL) L.Eng.Civil Eduardo Ferraz		
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30	Artes Aplicadas (T) B261		Iconografia e Iconologia (T) B261 Maria Teresa Desterro (1)			
17:30 - 18:00	Ricardo Pereira Triaes - Ana Gaspar Vieira - Fernando Santos Antunes					
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.
Artes aplicadas: Ricardo Triaes (23-2 a 23-3); Fernando Antunes (13-4 a 11-5); Rita Vieira (18-5 a 15-6)

Qu



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

1.Ano-2.Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30			Conservacao e Restauro do Patrimonio Arquitetonico (PL) Lab. Mat. Petreos Fernando Conceicao Costa (1)			
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30				Quimica-Fisica (T) B261 Manuel Rosa		
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Cons. e Rest. do Patr. Arq. (T) B261 Fernando Costa		Materiais Petreos e Argamassas (PL) L.Eng.Civil Eduardo Ferraz		
14:30 - 15:00	Materiais Petreos e Argamassas (T) B263 Eduardo Ferraz	Historia da Arte Portuguesa da Idade Media (T) B261 Maria Teresa Desterro				
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00				Quimica-Fisica (PL) B261/J170 Manuel Rosa		
17:00 - 17:30	Artes Aplicadas (T) B261		Iconografia e Iconologia (T) B261 Maria Teresa Desterro (1)			
17:30 - 18:00	Ricardo Pereira Triaes - Ana Gaspar Vieira - Fernando Santos Antunes					
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.
Artes aplicadas: Ricardo Triaes (23-2 a 23-3); Fernando Antunes (13-4 a 11-5); Rita Vieira (18-5 a 15-6)

PLU



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2. Ano-2. Sem - Lic. A

(de 23/2 a 27/3)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30					Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Conservacao e Restauro de Ceramicas (T) O105 Ricardo Pereira Triaes	Conservacao e Restauro de Mobiliario (T) Q102 Fernando Santos Antunes		Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30			Historia e Teoria da Conservacao e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

eluf



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2.Ano-2.Sem - Lic. A

(de 8/4 a 12/5)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Conservacao e Restauro de Ceramicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes	Conservacao e Restauro de Ceramicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes		Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30					Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservacao e Restauro de Ceramicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes	Historia e Teoria da Conservacao e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

em



**Politécnico
de Tomar**
Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2.º Ano-2.º Sem - Lic. A

(de 14/5 a 22/6)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes	Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes (1)		Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00					Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes	Historia e Teoria da Conservação e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira (1)	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.

eli



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2. Ano-2. Sem - Lic. B

(de 23/2 a 27/3)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30					Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Conservacao e Restauro de Ceramicas (T) O105 Ricardo Pereira Triaes	Conservacao e Restauro de Mobiliario (T) Q102 Fernando Santos Antunes			
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30			Historia e Teoria da Conservacao e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro	Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

ew



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2. Ano-2. Sem - Lic. B

(de 8/4 a 12/5)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes	Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes		Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservação e Restauro de Mobiliário (PL) Lab. Madeiras Fernando Santos Antunes	Historia e Teoria da Conservação e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro	Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

ew



**Politécnico
de Tomar**
Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

2. Ano-2. Sem - Lic. B

(de 14/5 a 22/6)

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Conservação e Restauro de Cerâmicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes	Conservação e Restauro de Cerâmicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes (1)		Materiais de Pintura (T) B261 Antonio Cruz	
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservação e Restauro de Cerâmicas (PL) G183/G184 Ricardo Pereira Triaes	Historia e Teoria da Conservação e Restauro (T) B261 Andreia Machado Nogueira (1)	Historia da Arte Portuguesa da Época Moderna (T) O104 Maria Teresa Desterro	Materiais de Pintura (PL) B261/J170 Antonio Cruz	
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.

eu



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

3. Ano-2. Sem - Lic. A

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
8:30 - 9:00							
9:00 - 9:30		Conservacao Preventiva e Sustentabilidade (T) B261 Ângela Alves Ferraz					
9:30 - 10:00							
10:00 - 10:30			Historia de Arte Portuguesa da Época Contemporanea (T) B261 Ana Gaspar Vieira (1)	Seminario de Patrimonio Cultural (T) Atividade Exterior Ricardo Pereira Triaes (2)			
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30		Conservacao Preventiva e Sustentabilidade (PL) B261 Ângela Alves Ferraz					
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30	Conservacao de Colecoes Etnograficas (PL) G150 Ângela Alves Ferraz	Conservacao de Colecoes Etnograficas (T) Q105		Seminario de Patrimonio Cultural (T) Atividade Exterior Ricardo Pereira Triaes (2)			
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30		Seminario de Patrimonio Cultural (T) B263 Fernando Conceicao Costa - Ricardo Pereira Triaes - Luis dos Santos					
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30							
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30							
21:30 - 22:00							
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30							
23:30 - 24:00							

Seminario de Patrimonio Cultural, terça-feira: Ricardo Triaes (24-2 a 24-3) ; Fernando Costa (14-4 a 5-5); Luis Santos (12-5 a 2-6)

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.

(2) Apenas a 28/5



**Politécnico
de Tomar**

Escola Superior de Tecnologia
de Tomar

Conservação e Restauro

2025/2026

3. Ano-2. Sem - Lic. B

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30	Conservacao de Colecoes Etnograficas (PL) G150 Ângela Alves Ferraz	Conservacao Preventiva e Sustentabilidade (T) B261 Ângela Alves Ferraz				
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Conservacao Preventiva e Sustentabilidade (PL) B261 Ângela Alves Ferraz	Historia de Arte Portuguesa da Época Contemporanea (T) B261 Ana Gaspar Vieira (1)	Seminario de Patrimonio Cultural (T) Atividade Exterior Ricardo Pereira Triaes (2)		
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30		Conservacao de Colecoes Etnograficas (T) O105		Seminario de Patrimonio Cultural (T) Atividade Exterior Ricardo Pereira Triaes (2)		
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30		Seminario de Patrimonio Cultural (T) B263 Luis dos Santos - Ricardo Pereira Triaes - Fernando Conceicao Costa				
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

Seminario de Patrimonio Cultural, terça-feira: Ricardo Triaes (24-2 a 24-3) ; Fernando Costa (14-4 a 5-5); Luis Santos (12-5 a 2-6)

(1) Também se realiza a 22/6, segunda-feira, no mesmo período horário e na mesma sala, para compensar o dia do cortejo académico.

(2) Apenas a 28/5