

| Exames Época Especial e Melhoria: de 14 de setembro a 3 de outubro de 2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DISCIPLINAS | ANO | Sem | 14/set | 15/set | 16/set | 17/set | 18/set | 19/set | 21/set | 22/set | 23/set | 24/set | 25/set | 26/set | 28/set | 29/set | 30/set | 01/out | 02/out | 03/out |
| | | | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado |
| Desenho | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 10h00 | | | | | |
| Edição Eletrónica | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 10h00 | |
| História do Design de Comunicação I | 1 | 1 | 14h00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Psicologia da Perceção Visual | 1 | 1 | | | | | | | | | | 10h00 | | | | | | | | |
| Tecnologia Gráfica | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 14h00 | | | |
| Tratamento de Imagem | 1 | 1 | | | | 18h00 | | | | | | | | | | | | | | |
| Análise da Imagem | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 10h00 | | | | | | | |
| Design Gráfico I | 1 | 2 | | | | | | | | | 18h00 | | | | | | | | | |
| Tipografia | 1 | 2 | | | | | 10h00 | | | | | | | | | | | | | |
| Fotografia | 1 | 2 | 10h00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pré-impressão | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | 10h00 | | | | | |
| Química Aplicada | 1 | 2 | | | | | | | | 14h00 | | | | | | | | | | |
| Design Gráfico II | 2 | 1 | 10h00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergonomia da Comunicação | 2 | 1 | | | | | 14h00 | | | | | | | | | | | | | |
| Gestão da Produção | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | 14h00 | | | | | |
| Impressão - offset I | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18h00 | |
| Marketing | 2 | 1 | | | | | | | | | | 14h00 | | | | | | | | |
| História do Design de Comunicação II | 2 | 1 | | | 14h00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arte-Final | 2 | 2 | 14h00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Controle da Qualidade | 2 | 2 | | | | | | | 14h00 | | | | | | | | | | | |
| Design Gráfico III | 2 | 2 | | | | | | | | | 10h00 | | | | | | | | | |
| Design Multimédia I | 2 | 2 | | | | 14h00 | | | | | | | | | | | | | | |
| Embalagem e Transformação | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 10h00 | | |
| Impressão - offset II e tampografia | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 14h00 | | | | | |
| Design Gráfico IV | 3 | 1 | | | | 10h00 | | | | | | | | | | | | | | |
| Design Multimédia II | 3 | 1 | | | | | | | | | | | 14h00 | | | | | | | |
| Gestão da Qualidade | 3 | 1 | | | | | | | 10h00 | | | | | | | | | | | |
| Impressão - digital | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 10h00 | | | |
| Impressão - serigrafia | 3 | 1 | | | | | | | | | 14h00 | | | | | | | | | |
| Pós-impressão | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 14h00 | |
| Comportamento Organizacional | 3 | 2 | | | | | | | | 10h00 | | | | | | | | | | |
| Conservação do Documento Gráfico | 3 | 2 | | | | | | | | | | 18h00 | | | | | | | | |
| Design Multimédia III | 3 | 2 | 18h00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gestão e Estratégia | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | 18h00 | | | | | |
| Orçamentação Gráfica | 3 | 2 | | | 10h00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projeto Final | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 14h00 | | |

3 2 2 3 2 0 2 2 3 3 2 0 2 3 2 2 3 0

Inscrição nos exames de época especial (Trabalhador-Estudante/época finalistas): 10 e 11 de setembro
Inscrição fora do prazo (com multa):
Trab. Estudante e Melhoria: até à véspera do exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente
Época Finalistas: até à véspera do 1.º exame (dia útil), presencialmente no secretariado do curso, dentro do horário de expediente