

UC: Estágio / Dissertação

Apresentação dos trabalhos em curso

22 de abril

Coordenação: Fernando Antunes

Horário	Estudante	Título	Local	Orientadores / Supervisores	Moderador
14h 30m	Inês Neto Cordeiro	Estudo e Intervenção de um Livro de registo com encadernação em veludo e fio prateado	FRESS, Lisboa	Luís Pereira / Luís Marques	Carla Rego
14h 45m	Jéssica Mara Brasil da Silveira	Estudo e intervenção de um conjunto de periódicos da revista Ocidente, de 1914, pertencentes à Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra	Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra	Luís Pereira / Ana Margarida Quinteira	
15h	Maria Castanheira Pereira de Moura Belo	Estudo e Conservação da coleção da Coleção B2 Atelier de Design/Salette e José Brandão	Museu do Design, Lisboa	Luís Pereira / Inês Correia	
15h 15m	Filipa de Sousa Felício	Retábulo, em madeira dourada e policromada, do acervo do Museu do Dinheiro, do Banco de Portugal: Conservação e restauro e musealização	Museu do Dinheiro, BdP, Lisboa	Fernando Antunes / Ana Leonor Mata	Luís Pereira
15h 30m	Rafaela Luísa Freire Alves	O Museu Nacional da Música no Real Edifício de Mafra: As atividades de preservação, conservação e restauro da coleção	Museu Nacional da Música, Mafra	Fernando Antunes / Susana Caxeiro	
15h 45m	João Luís Marques Correia	Estudo e intervenção de um conjunto de pedras tumulares, do museu rainha D. Leonor	Museu Rainha D. Leonor, Beja	Fernando Costa / Marco Rocha	Ricardo Triães
16h	»»»» INTERVALO ««««				
16h 15m	Maria Beatriz Gonçalves de Oliveira Veiga	Intervenção de conservação e restauro do conjunto de quatro pinturas sobre tela da Igreja Museu Rainha Dona Leonor, Beja	N_Restauros - Cons. e Restauro Lda., V.N. de Gaia	Carla Rego / Eunice Guedes	Fernando Antunes
16h 30m	Margarida da Silva Filipe	Intervenção de conservação e restauro de uma pintura sobre madeira, representando a Adoração dos Magos, do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo	Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora	Carla Rego / Maria do Carmo Oliveira	
16h 45m	Ondina Simões Conde	Conservação e Restauro de arte moderna e contemporânea	20 21, Porto	Carla Rego / Marta Palmeira	
a agendar em breve por motivos justificados	Simone Miranda Arcega Simino	Estudo, Conservação e Valorização do Retábulo da Crucificação (Capela dos Valle, Tomar)	LCR.IPT Convento de Cristo, Tomar	Fernando Costa	Ricardo Triães

Sessão aberta a todos os interessados | Recomenda-se a participação dos estudantes de Conservação e Restauro

As apresentações decorrem através de reunião na plataforma Microsoft Teams

Participar: <<https://teams.microsoft.com/meet/393351567199542?p=SwOrKkPQsxd6ZELDoT>>

ID da Reunião: 393 351 567 199 542 | Código de acesso: dR7V9Sm9

