

Exames Época Especial e Melhoria: de 17 de setembro a 27 de setembro de 2025												
DISCIPLINAS	ANO	Sem	17/set	18/set	19/set	20/set	22/set	23/set	24/set	25/set	26/set	27/set
			quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Fotografia	1	1			10h							
Física	1	1	10h									
História da Arte da Antiguidade e Medieval	1	1					10h					
Introdução à Conservação e Restauro	1	1									10h	
Introdução à Química	1	1							10h			
Técnicas de Desenho Digital	1	1								18h		
Artes Aplicadas	1	2		10h								
Conservação e Restauro do Património Arquitetónico	1	2			14h							
História da Arte Portuguesa da Idade Média	1	2					14h					
Iconografia e Iconologia	1	2							14h			
Materiais Pétreos e Argamassas	1	2									14h	
Química-Física	1	2								14h		
Biodeterioração	2	1		14h								
Conservação e Restauro de Cerâmicas	2	1			18h							
História da Arte Moderna	2	1						10h				
Materiais Cerâmicos, Vitreos e Metais	2	1								10h H151		
Química Orgânica	2	1									18h	
Conservação e Restauro de Escultura	2	2						14h H150				
Conservação e Restauro de Mobiliário	2	2	14h									
História da Arte Portuguesa da Época Moderna	2	2			10h B267							
História e Teoria da Conservação e Restauro	2	2								14h		
Materiais de Pintura	2	2					10h B254					
Conservação e Restauro de Documentos Gráficos	3	1									18h	
Conservação e Restauro de Pintura	3	1						10h L151				
História da Arte Contemporânea	3	1			14h B267							
Métodos de Exame e Análise	3	1							10h L151			
Técnicas de Reintegração Cromática	3	1					10h L151					
Conservação Preventiva e Sustentabilidade	3	2	18h									
Conservação de Coleções Etnográficas	3	2		18h								
História da Arte Portuguesa da Época Contemporânea	3	2						14h L151				
Projecto em Conservação e Restauro	3	2							14h			
Seminário de Património Cultural	3	2								18h H150		