EXAMES - 2024/2025 - (2° Semestre)

Licenciatura em Fotografia

| Exames Época Normal e Melhoria: de 23 de junho a 5 de julho de 2025 | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| DISCIPLINAS | ANO | 23/jun | 24/jun | 25/jun | 26/jun | 27/jun | 28/jun | 30/jun | 01/jul | 02/jul | 03/jul | 04/jul | 05/jul |
| | | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado |
| Narrrativas Digitais 2 | 1 | | | | | 10h | | | | | | | |
| História e Teoria da Arte 2 | 1 | | | | | | | | | 10h | | | |
| História da Fotografia 2 | 1 | | | | | | | 10h | | | | | |
| Ótica | 1 | | | | | | | | | | | 10h | |
| Câmara 2 | 1 | | | 10h | | | | | | | | | |
| Laboratório Analógico 1 | 1 | 10h | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Pós-Produção Digital | 2 | | | | | 14h | | | | | | | |
| Práticas de Digitalização | 2 | | | 14h | | | | | | | | | |
| Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 2 | 2 | | | | | | | | | | | 14h | |
| Fotografia: Práticas Interdisciplinares e Contextos | 2 | 14h | | | | | | | | | | | |
| Fotografia de Bancada | 2 | | | | | | | 14h | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| A Imagem Pensada e a Imagem Representada | 3 | | 10h | | | | | | | | | | |
| Livros e Publicações / Edições de Autor | 3 | | | | 10h | | | | | | | | |
| Projecto em Fotografia 2 | 3 | | | | | | | | | | 10h | | |
| Oficina de Produção Fotográfica | 3 | | | | | | | | 10h | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |