

Relatório

da Licenciatura em Design e

Tecnologia

das Artes Gráficas

2021/2022

1 – Número de alunos inscritos:

2021/2022: inscritos pela 1.^a vez: **67**; inscritos no total: **113**; graduados: **30**.

2 – Atividades realizadas durante o ano

2.1 – Atividades pedagógicas

O ano lectivo de 2021/2022 viu os seus padrões de ensino voltarem à normalidade, uma vez que as aulas voltaram a ser lecionadas presencialmente.

Foi, inclusivamente, possível realizar as habituais visitas de estudo, que tinham ficado comprometidas com a pandemia e o seu respetivo confinamento.

A alteração do paradigma de ensino/aprendizagem mostrou, no entanto, que existem outras formas alternativas de ensinar igualmente válidas, e que o ensino a distância não é apenas um recurso quando é necessário mas sim uma possibilidade que também se oferece.

2.2 – Atividades extracurriculares e de divulgação

A situação pandémica comprometeu o desenvolvimento de algumas iniciativas extracurriculares regulares, pese embora o facto do ano letivo de 2021/2022 ter sido o ano de retoma da atividade presencial e de realização de um conjunto de atividades extracurriculares de natureza regular e esporádica, a saber:

ARTEC 32 (é nesta sessão que o evento retoma o modelo presencial, após dois anos a realizar-se sobre a forma de *webinar*) - encontro anual de design gráfico e tecnologia organizado pelos estudantes finalistas com o apoio de professores do curso de DTAG, que visa aproximar os estudantes das realidades artística, criativa, tecnológica e profissional;

5.^{as} Jornadas de Tecnologia Gráfica - encontro anual aberto à comunidade nabantina, nacional, docente e estudantil, onde tecnólogos e empresas gráficas mostram as inovações em matéria de equipamentos e aplicações, permitindo a estudantes, comunidade e professores fazerem *upgrades* dos seus conhecimentos, e ainda às empresas participantes acompanhar o Estado da Arte em matéria de criatividade.

Nas 5.^{as} *Jornadas de Tecnologia Gráfica* foi abandonado o modelo à distância, adotado nos dois anos anteriores, e retomado o presencial. O evento foi organizado pelos professores Regina Delfino, Luís Oliveira e Rui Proença.

O balanço foi considerado muito positivo com uma audiência de cerca 80 participantes e um interessante debate entre os oradores e a plateia. O evento acrescentou informação atualizada inspirando os ouvintes e reforçando a rede entre a escola e as empresas.

Isto É 11 - revista de design, sem periodicidade regular, feita pelos estudantes do curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas, extracurricularmente, com o apoio dos docentes, com edição do professor Miguel Sanches, onde os estudantes têm oportunidade de criar conteúdos de natureza teórica e gráfica que são divulgadas a nível nacional, e que tem tido um amplo reconhecimento nacional e internacional;

Ações de formação - alguns docentes do curso desenvolveram ações pedagógicas destinadas aos estudantes de arte e de design do ensino secundário, a saber, com as escolas Jácome Ratton, S. Maria do Olival (ambas em Tomar), António Arroio, Escola Profissional Val do Rio, entre outras, com vista a aumentar as permutas e as parcerias em termos de concursos e outras atividades que possam melhorar as *performances* das escolas envolvidas, e, em última instância melhorar o desempenho educativo das mesmas;

Formação EPT - Como é prática comum, desde 2016, os docentes Paula Pinto, Luís Oliveira e Miguel Sanches, levaram a cabo um conjunto de ações de formação, em áreas como o Offset, a Serigrafia e a tampografia, dirigidas aos estudantes da *Escola Profissional de Tomar*, visando uma aproximação desta escola, que se tem revertido na colocação de alguns destes alunos no curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas;

Concursos - Os estudantes do 3.º ano do curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas, no âmbito das unidades curriculares de Design Gráfico IV e Impressão - Offset I, participaram no concurso para a criação de uma página para o calendário INAPA 2023.

Dois estudantes da licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas participaram no Projeto Eco-Escolas, mais especificamente no concurso *Onde está o Ecolápis?*

No âmbito da unidade curricular de Embalagem e Transformação, os estudantes participaram no *Concurso Europeu de embalagens da ProCarton, Prémio*

Procarton para jovens Designers 2022. A entidade *Pro-Carton (Diretório europeu de associações de embalagens em papel e cartão)*, através dos seus associados, tem apoiado a unidade curricular de Embalagem e Transformação, através da cedência dos cartões utilizados nas embalagens enviadas a concurso; têm sido enviadas em média 100 folhas de cartão por ano, parceria que resulta de um contacto estabelecido entre a docente Regina Delfino e a entidade, já lá vai algum tempo.

Webinares - a diretora da licenciatura organizou um conjunto de seis *webinares*, destinados ao público em geral e, em particular, aos estudantes de DTAG. Nestes, entre os oradores convidados, encontravam-se: o professor e designer Jorge dos Reis; o professor e designer Fernando Coelho, a professora e designer Filipa Pias; o professor e designer Aurelindo Seia; o professor Nuno Otero e dois estudantes finalistas da licenciatura em DTAG.

Com a realização destes *webinares* procurava-se aproximar o que de melhor se faz em design gráfico no contexto nacional, da realidade dos estudantes de DTAG.

Workshop e palestra - a diretora da licenciatura organizou um *workshop* e uma palestra, que foram da responsabilidade do designer brasileiro Felipe Taborda. O *workshop* teve a duração de 6 horas e versava o design gráfico praticado na indústria musical, o mesmo tema abordado na palestra, que contou com quase 30 alunos e alguns docentes de DTAG.

Visitas de Estudo – Depois da impossibilidade de se realizarem visitas de estudo, em virtude da pandemia, no ano letivo de 2021/2022, assistiu-se à abertura das empresas à possibilidade de se realizarem visitas de estudo. Nesse sentido, nesse ano, realizaram-se as seguintes visitas de estudo: a) *Olegário Fernandes - Artes Gráficas e Sprint - Impressão Rápida*. Onde os alunos tiveram oportunidade de conhecer uma grande empresa vocacionada para embalagem em cartão e em rótulos e também conhecer o projeto de salvaguarda da memória gráfica: *O lugar da Memória* e a obra de Stuart Carvalhais, na exposição *Stuart, criador da Banda Desenhada Portuguesa*; Na *Sprint - Impressão Rápida*, tiveram também a oportunidade de acompanhar a produção em digital de grandes formatos, conhecer uma nova empresa com uma produção diversificada em digital, desde o pequeno ao grande formato, em suportes rígidos ou flexíveis e aplicados também a embalagem.

Nesta visita, organizada pela professora Regina Delfino, participaram também

os docentes Luís Oliveira, Miguel Saches e Rui Proença.

b) o professor Miguel Sanches organizou uma visita de estudo com os alunos do 2.º ano de LDTAG, no âmbito da UC de Impressão – Offset I, às empresas Gráfica Lousanense (Lousã) e Vox – Organização Industrial Gráfica (Vila Nova de Gaia). Nesta visita participou também a professora Paula Pinto.

2.3 – Atividades Científicas

Vários docentes do curso desenvolvem investigação, deste artigos científicos a participação em congressos e em projetos financiados, e estão agregados a Centros de Investigação, como o *Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA)*, da *Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa*, o *Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD)*, da *Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa*, e o *Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes (Techn&Art)* este último o mais recente centro de investigação criado pelo *Instituto Politécnico de Tomar*.

2.3.1 – Artigos científicos

Bom, Maria João (2022). «**A stint in the public service, images, sources, projects: the portuguese design**», publicado no livro de atas do I *International Congress Women Creators: Drawing, Desing and Action*, editado pelo Grupo de Investigación HUM-1025 CREARESGEN. Creación, arte gráfico y género e Universidad de Sevilla. pp. 289-303; ISBN:978-84-19387-21-9.

Bom, Maria João (2022). (Comunicação em poster) «**Graphic design in portuguese: sebastião rodrigues**», publicado no livro de atas da *CIDAG go green for 2030 6th international conference*, editado pelo ISEC e o IPT. pp. 24-25. ISBN: 978-989-54237-3-6;

Sanches, M. (2022). «**Laboratory practices applied to the development of an independent editorial project**», publicado na revista *Convergências – Revista de Investigação e Ensino das Artes*, VOL XV (29), 13-20 (<https://doi.org/10.53681/c1514225187514391s.29>);

Sanches, M. & Carmo, A. (2022).). «**Laboratory practices applied to the development of an independent editorial project**», no livro de resumos da VI CIDAG – Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas, que decorreu em formato on-line durante os dias 20, 21 e 22 de outubro;

Sanches, M. & Carmo, A. (2022). «**Color Management In The Portuguese Printing Industry: An Exploratory Study**» no livro de resumos da VI CIDAG – Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas, que decorreu em formato on-line durante os dias 20, 21 e 22 de outubro.

2.4 – Outras Atividades

do Carmo, A., & Sanches, M. (2022, Julho). «**Perfis de verificação prévia: ou como poupar tempo (e dinheiro) antes de exportar um PDF para produção gráfica**». *DoPAPEL*, 374, 10–11.

Sanches, M. (2022). Fez a apresentação «**Laboratory practices applied to the development of an independent editorial project**» durante a realização da VI CIDAG – Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas, que decorreu em formato on-line durante os dias 20, 21 e 22 de outubro.

O docente Miguel Sanches foi o responsável editorial da «Revista Alameda – Educação, Artes e Ciência», número 8, edição especial do ISEC Lisboa, com artigos apresentados na 6.^a CIDAG, com o ISSN 1645-9946.

O docente Miguel Sanches foi responsável pela edição do número 11 «Revista i.E – Isto é», projeto extracurricular dos alunos da Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas do IPT, com o ISSN 2183-1157.

O docente Miguel Sanches assistiu à conferência «*Hands-On Type – Learning From Letterpress Heritage*», organizado pela ESAD-IDEA, com os oradores Alan Kitching, Dafi Kuhne e Rick Griffith. O evento decorreu nas instalações da ESAD em Matosinhos.

O docente Miguel Sanches assistiu ao congresso internacional «52nd annual conference of International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology and Management», sob o tema «Print Education –Challenges in an Uncharted World», organizado pela Hellenic Graphic-Media Research Lab, University of West Attica, Greece. O evento decorreu entre os dias 20 e 23 de setembro em Atenas.

A diretora da licenciatura, tem colaborado com a Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior em Portugal, A3ES, na qualidade de Avaliadora da Comissão de Avaliação Externa (CAE) para a área científica de Design, mas também, na de Produção dos Media e Audiovisuais. No ano de 2021/2022 integrou a CAE do ciclo de estudos seguinte:

| Processo | Nome | IES | UO |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| ACEF/2021/0424027 | Design de Animação e Multimédia (L) | Instituto Politécnico de Portalegre | Escola Superior de Tecnologia e Gestão |

A diretora da licenciatura e a diretora do mestrado em Design editorial integraram as comissões responsáveis pela elaboração dos Guiões para a A3ES dos cursos de licenciatura em *Design e Tecnologia das Artes Gráficas* e do mestrado em *Design Editorial* do Instituto Politécnico de Tomar.

A diretora da licenciatura integrou o Projeto Formação de docentes e outros agentes de educação, na 4ª edição, na qualidade de formanda, cujo objetivo principal é “Qualidade e inovação do sistema de educação e formação”, um projeto financiado POCH, conforme os seguintes elementos:

Nº projeto: POCH-04-5267-FSE-000817

Entidades Beneficiárias: Instituto Politécnico de Tomar

Data de Aprovação: 22/07/2020

Data de Início da 4ª edição: 24/01/2021

Data de Conclusão da 4ª edição: 29/06/2022

Nº total de horas de formação: 344 horas

A diretora da licenciatura e a docente Regina Delfino participaram na organização da exposição: *Exposição “Mostra Criativa” – 2021/2022*.

A diretora da licenciatura foi responsável pela exposição do “*Parafuso à Maquete*”, que teve lugar no *Instituto Politécnico de Tomar*, em Maio de 2022

3 – Mobilidade internacional

3.1 – Estudantes

A situação pandémica que assolou Portugal, a Europa e o Mundo, desde o 2.º semestre do ano lectivo de 2019/2020, fez com o número de estudantes estrangeiros em mobilidade Erasmus em Portugal diminuísse.

Não participaram também, durante o ano lectivo em análise, na modalidade de Erasmus de *outgoing*, estudantes do curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas. De qualquer das formas foram constituídos alguns novos acordos bilaterais, estabelecidos por professores.

Segue uma listagem dos estudantes ERASMUS que frequentaram a licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas, no ano letivo de 2021/2022, ao todo foram cinco, na sua maioria provenientes do Brasil.

2021/22 - 1.º sem (*incoming*)

| Nome | País de origem | UCs a frequentar | ECTS |
|----------------|-----------------------|------------------------|------|
| Miriam Cardone | Itália | Impressão – serigrafia | 6,0 |
| | Politécnico di Torino | Pós-Impressão | 6,0 |

2021/2022 - 2.º sem (*incoming*)

| Nome | País de origem | UC's a frequentar | ECTS |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------|------|
| Isabelle Teotônio Campos | CEFET-MG Belo Horizonte (Brasil) | Design Multimédia I | 5,0 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| | | Encadernação e Conservação do Documento Gráfico | 5,0 |
| | | Design Gráfico I | 6,0 |
| Natália Vieira Costa | CEFET-MG Belo Horizonte (Brasil) | Análise da Imagem | 4,5 |
| | | Design Multimédia I | 5,0 |
| | | Encadernação e Conservação do Documento Gráfico | 5,0 |
| | | Design Gráfico I | 6,0 |
| Nathália Cristina de Freitas Campos | CEFET-MG Belo Horizonte (Brasil) | Design Gráfico I | 6,0 |
| | | Design Multimédia I | 5,0 |
| | | Tipografia | 3,0 |
| | | Arte-Final | 3,0 |
| Clarissa Nascimento de Oliveira | Universidade Federal Fluminense (Brasil) | | |

3.2 – Docentes

Durante o ano letivo de 2021/2022, fruto da situação pandémica que gerou também grande dificuldade na deslocação entre países, não houveram docentes da Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas a participar em programas de Erasmus. O mesmo se aplica à opção *incoming*, onde também não ouve participações. No entanto, o conjunto de novas parcerias tem vindo a aumentar, mesmo nas atuais circunstâncias, nomeadamente com a *Alghero Design School* (Itália), entre outras.

A participação dos docentes em ERASMUS, tem permitido trocar experiências de ensino, fazer um *upgrade* de conhecimentos técnicos e alargado o âmbito da investigação científica nos campos criativo e tecnológico dos docentes, e, ainda, divulgar a cultura gráfica nacional e conhecer a de outros países.

4 – Ligação a entidades externas (Protocolos/Parcerias)

Ao longo da última década têm sido estabelecidos pelos docentes de DTAG um conjunto de protocolos e parcerias, que procuram reforçar a presença e sedimentação dos nossos alunos nas indústrias das artes gráficas e criativa, e outros que visam reforçar o meios que os nossos laboratórios possuem.

O diálogo com multinacionais como a FUJIFILM, ROLAND, KONICA MINOLTA, ESKO, e as novas parcerias com empresas gráficas e com entidades como a APIGRAF ou a TECNICELPA, mais recentes, são uma constante e revertem-se na cooperação em encontros, feiras e simpósios, na cedência de softwares, equipamentos e materiais, propostas de emprego, que têm contribuído, ao mesmo tempo, para uma maior divulgação e reconhecimento da licenciatura entre o mercado profissional.

5 – Análise das Unidades Curriculares

A taxa de sucesso nas unidades curriculares do curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas, anda em média acima dos 85% nas diferentes unidades curriculares, e, particularmente, naquelas que constituem as áreas nucleares do curso.

A taxa de sucesso, como se pode ver pelo quadro mostrado abaixo, é extremamente satisfatória e revela o empenho dos alunos nas diferentes áreas, em particular nas áreas mais criativas e tecnológicas. As unidades curriculares com uma taxa de sucesso inferior são Psicologia da Perceção Visual, Pré-impressão e Marketing, as duas teóricas porque exigem um estudo mais intensivo, e a prática porque é constituída por três componentes diferentes, que nem sempre os estudantes conseguem articular, por forma a concluírem a disciplina.

| Unidade Curricular | Avaliados | Taxa de sucesso relativamente aos inscritos | Taxa de Sucesso relativamente aos avaliados |
|--------------------|-----------|---|---|
| Desenho | 60 | 89,54% | 100% |

| | | | |
|---------------------------------------|----|--------|--------|
| Edição Electrónica | 65 | 93,85% | 91,04% |
| História das Artes e da Comunicação I | 59 | 83,82% | 96,61% |
| Psicologia da Percepção Visual | 61 | 47,22% | 55,74% |
| Tecnologia Gráfica | 53 | 79,10% | 100% |
| Tratamento da Imagem | 57 | 83,82% | 100% |
| Análise da Imagem | 56 | 83,58% | 100% |
| Design Gráfico I | 51 | 71,83% | 100% |
| Tipografia | 55 | 70,51% | 100% |
| Fotografia | 50 | 72,46% | 100% |
| Pré-Impressão | 30 | 38,96% | 100% |
| Química Aplicada | 49 | 54,29% | 77,55% |
| Design Gráfico II | 17 | 77,27% | 100% |
| Ergonomia da Comunicação | 16 | 69,57% | 100% |
| Gestão da Produção | 21 | 91,30% | 100% |
| Impressão – Offset I | 19 | 90,48 | 100% |
| Marketing | 28 | 59,46% | 78,57% |

| | | | |
|--------------------------------------|----|--------|--------|
| História do Design de Comunicação II | 18 | 94,74% | 100% |
| Arte Final | 16 | 64% | 100% |
| Controle da Qualidade | 21 | 75% | 100% |
| Design Gráfico III | 20 | 86,96% | 100% |
| Design Multimédia I | 25 | 78,13% | 100% |
| Embalagem e Transformação | 17 | 68% | 100% |
| Impressão – Offset II e Tampografia | 15 | 65,22% | 100% |
| Design Gráfico IV | 21 | 91,30% | 100% |
| Design Multimédia II | 20 | 76,92% | 100% |
| Gestão da Qualidade | 21 | 85,50% | 100% |
| Impressão-Digital | 21 | 95,45% | 100% |
| Impressão-Serigrafia | 20 | 95,24% | 100% |
| Pós-impressão | 21 | 91,30% | 100% |
| Comportamento Organizacional | 21 | 76% | 90,48% |
| Conservação do Documento Gráfico | 18 | 85,71 | 100% |
| Design Multimédia III | 14 | 66,67% | 100% |

| | | | |
|----------------------|----|--------|-------|
| Gestão e Estratégia | 18 | 64% | 88,8% |
| Orçamentação Gráfica | 20 | 72% | 90% |
| Projeto Final | 18 | 78,26% | 100% |

6.1 – Pontos Fortes

Reiteram-se os pontos fortes referidos no preenchimento do guião de autoavaliação da A3ES:

1. O claro perfil politécnico, que se traduz no somatório de duas coisas, as formações artística e tecnológica proporcionadas;
2. O espólio tipográfico que o curso possui, que tem sido um atrativo para amantes desta arte/técnica, que nos visitam e que está presentemente a ser catalogado, restaurado e arrumado pela professora Regina com o apoio de estudantes do mestrado em DE;
3. O curso estar solidamente consolidado na instituição e na região do Médio Tejo, como se pode ver pelas múltiplas propostas que chegam até nós, de emprego e para a realização de iniciativas conjuntas, bem como a estreita colaboração com um número significativo de escolas secundárias, com as quais colaboramos;
4. O curso possuir também uma rede sólida de parcerias com empresas nacionais, multinacionais e entidades públicas;
5. Os objectivos do curso serem adequados à caracterização do contexto regional onde o instituto politécnico se situa;
6. O curso revelar um aumento bastante significativo no número de alunos que o frequentam;
7. Os laboratórios/oficinas de produção gráfica;
8. A capacidade laboratorial disponível na escola permitir um ensino prático, utilizando equipamentos, materiais e consumíveis específicos para produzir trabalhos reais, fomentando as metodologias experimentais;
9. O número de atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico se ter expandido, contando presentemente, o curso de DTAG, com: o ARTEC; a CIDAG; as Jornadas de Tecnologia Gráfica; o *Politech*; o Café Design; Uma

conversa com... um novo ciclo de webinaries que provam que o curso é flexível e se adaptou às circunstâncias;

10. O atual espólio bibliográfico da biblioteca do IPT contar com mais de 600 novos títulos em design gráfico e áreas afins, aos quais se vão juntar uma lista enorme de revistas com alguma antiguidade, permitindo fazer investigação;

11. Os bons espaços e condições de trabalho para estudantes e docentes.

12. O curso ser uma opção para a progressão de estudos por parte dos diplomados do *CTeSP* em Design Multimédia (IPT), e permitir o prosseguimento de estudos no Mestrado em Design Editorial (IPT).

6.2 – Pontos Fracos

1. A situação financeira do politécnico não ter permitido até há pouco tempo, a contratação de novos docentes especializados ou doutorados nas áreas fundamentais do Ciclo de Estudos. Aspeto que terá de ser corrigido a breve trecho, de acordo com as exigências impostas pela A3ES;

2. A excessiva carga horária de alguns dos docentes afectos ao ciclo de estudos não permitir a extensão das parcerias nacionais e internacionais, a investigação aplicada ou o tempo necessário à formação contínua necessária nas áreas de conhecimento fundamentais da licenciatura. Aspeto que terá de ser corrigido a breve trecho, uma vez que as recomendações da A3ES são no sentido de cada docente lecionar apenas entre doze a catorze horas por semana, de acordo com o que está legislado;

3. O reduzido número de publicações em revistas internacionais com revisão de pares entre o corpo docente de DTAG. Era necessário existir um fundo que apoiasse as participações dos docentes em congressos e a publicação de artigos científicos em revistas indexadas;

4. A falta de investimento na manutenção preventiva e corretiva de equipamentos e instalações dos laboratórios, colocar em causa o bom funcionamento a curto e/ou médio prazo de algumas unidades curriculares. A falta de investimento em novos equipamentos é prejudicial uma vez que o curso de DTAG, é o único, no ensino superior público, que se afirma como tendo uma vertente tecnológica, e é também o único que ainda não tem um equipamento de risografia. Para além de que, também os outros cursos, procuram agora alargar a sua vertente prática e tecnológica.

7 – Estratégias de melhoria

1. Prevê-se uma reestruturação do corpo docente, que contemple a redução do número de docentes a leccionar as áreas científicas não fundamentais, com o objectivo de promover uma maior especificidade no ensino das matérias aplicadas nos laboratórios. Contempla-se ainda a possibilidade de contratar dois novos docentes especializados ou doutores em design, de modo a que possam vir a preencher o espaço vazio deixado pelos docentes especialistas em design que se reformaram ou faleceram;
2. A saída dos docentes supracitados e a não contratação de docentes novos no ano corrente, obrigou a uma redistribuição da carga horária entre os professores que leccionam as áreas científicas fundamentais, que no ano lectivo de 2019/2020 foi amenizada pela presença de dois novos docentes, mas que agora obriga à atribuição de um número de horas elevado aos docentes das unidades curriculares nucleares. Esta sobrecarga impede que os mesmos possam despende mais do seu tempo à investigação teórica ou aplicada. Prevê-se, no entanto, uma redistribuição de carga horária mais leve para o próximo ano lectivo, além de que a escola tem vindo a incentivar e a mobilizar os meios para que os seus docentes participem ativamente em atividades científicas.
3. Todos os materiais e consumíveis gastos pelos alunos nos laboratórios são fornecidos pelo curso de DTAG, o que encarece substancialmente os custos com os estudantes. Os docentes de DTAG têm ainda estabelecido um conjunto de parcerias que têm resultado na doação de equipamentos e consumíveis que têm contribuído para uma maior atualização do LAB.DTAG.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Desenho

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0

Carga horária: 30 TP e 2 turmas: 30 TP

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96441

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 67
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 60 e 89.55%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 89.55%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Edição Electrónica

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 147.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 3 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964442

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Rui Miguel Sardinha Proença, Assistente 2º Triénio, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 67
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 46 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 65 e 97.01%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 93.85%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 91.04%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): N/D

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

- . Número médio de alunos presentes nas aulas bom.
- . Muito boa taxa de aprovação relativamente aos avaliados, devido ao empenho demonstrado pelos alunos.
- . Boa taxa de aprovação relativamente aos inscritos, por motivo dos alunos Estudantes Internacionais não terem podido deslocar-se.
- . Distribuição adequada do número de alunos por turma.
- . Forte relação entre professor/aluno
- . Disponibilidade para atendimento dos alunos dentro e fora das aulas

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

- . Atualização e melhoria dos conteúdos programáticos

Cumprimento do programa: programa cumprido

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: História do design de comunicação I

ECTS: 4; Horas - Totais: 109.0

Carga horária: 30 T + 3 O e 1 turma: 30 T + 3 O

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964459

Área Científica: Cultura Gráfica

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher, Professor Adjunto, Doutorado

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 68
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórica, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 59 e 86.76%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 96.61%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 83.82%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Psicologia da Percepção Visual

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 150.0

Carga horária: 45 T + 15 TP + 4 O e 1 turma: 45 T + 15 TP + 4 O

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96443

Área Científica: Ciências Sociais

Docente Responsável

Isabel Maria da Cruz Ferreira, Professor Coordenador, Mestre

Docentes

Isabel Maria da Cruz Ferreira, Professor Coordenador, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 72
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula): 35 a 40
 - Aula Teórica, 0 Alunos
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 61 e 84.72%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 55.74%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 47.22%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 3,6

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes: disponibilização atempada de material de estudo; disponibilidade para esclarecer dúvidas.

Pontos fracos: embora a assiduidade ronde os 50% às sessões, houve forte desinteresse dos alunos pelos conteúdos programáticos (em especial neurofisiologia da visão) e reduzida concentração nas sessões quer teóricas quer teórico-práticas.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Aumentar o número de apresentações/simulações com casos práticos, de modo a fomentar presença/interesse dos alunos às sessões.

Cumprimento do programa:

100% do programa cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Tecnologia Gráfica

ECTS: 7; Horas - Totais: 187.0

Carga horária: 30 T + 60 PL + 6 OT e 3 turmas: 30 T + 60 PL + 6 OT

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964443

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Vitor Dinis Carita de Jesus, Professor Adjunto, Licenciado

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira, Assistente 2º Triénio, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 67
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórica, 55 Alunos
 - Aula Prática, 53 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 53 e 79.10%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 79.10%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,1

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Os resultados são relativamente bons, considerando ser uma Unidade Curricular composta por três componentes, uma teórica e as outras duas serem práticas laboratoriais. Estas aulas de práticas laboratoriais condicionam à presença obrigatória para realização dos trabalhos em laboratório, o que se revela ter resultados menos satisfatórios. Ainda de referir a inscrição de alunos que frequentaram às aulas. Dos alunos que frequentaram o curso a percentagem de aprovação é excelente. De um modo geral, este ano decorreu bem.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Proposta de melhoria do espaço das oficinas de Gravura e de Tipografia, foi realizada uma proposta para melhoria deste espaço, já em andamento.

Cumprimento do programa:

O programa foi cumprido nas suas 3 vertentes (Teórica, Tipografia e Gravura).

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0

Carga horária: 45 TP + 4 OT e 1 turma: 45 TP + 4 OT

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura, Professor Adjunto, Licenciado

Docentes

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura, Professor Adjunto, Licenciado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 68
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 55 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 55 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 57 e 83.82%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 83.82%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes: Múltiplos exercícios técnicos e criativos. Alternância entre trabalhos de grupo e individuais. Pontos fracos: Falta de material/equipamento. Falta de conhecimentos técnicos mais profundos.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Exercícios mais direccionados para as artes gráficas. Tutorias mais direccionadas para os trabalhos individuais.

Cumprimento do programa:

O programa foi cumprido na totalidade

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Análise da Imagem

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 123.0

Carga horária: 45 TP + 3 OT e 1 turma: 45 TP + 3 OT

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96448

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 67
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 56 e 83.58%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 83.58%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Gráfico I

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 3 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus, Professor Adjunto, Licenciado

Docentes

Vitor Dinis Carita de Jesus, Professor Adjunto, Licenciado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 71
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 51 e 71.83%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 71.83%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Fotografia

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0

Carga horária: 30 PL + 2 O e 2 turmas: 30 PL + 2 O

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964444

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

António Martiniano Ventura, Professor Adjunto, Licenciado

Docentes

António Martiniano Ventura, Professor Adjunto, Licenciado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 69
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 50 e 72.46%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 72.46%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Pré-impressão

ECTS: 7; Horas - Totais: 190.0

Carga horária: 105 TP + 4 OT + 3 O e 4 turmas: 105 TP + 4 OT + 3 O

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964445

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira, Professor Adjunto, Mestre

Docentes

Miguel Alexandre Pereira Sanches, Professor Adjunto, Doutorando

Luís Miguel Alves de Oliveira, Investigador, Mestre, Especialista

Rui Miguel Sardinha Proença, Assistente 2º Triénio, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 77
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 40 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 10 Alunos
 - Aula Outras, 10 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 30 e 38.96%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 38.96%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): Não disponível

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes - Aulas de carácter maioritariamente prático, permitindo aos alunos adquirir competências direcionadas para a realidade do mercado de trabalho.

Forte relação entre professor e aluno.

Elevada disponibilidade dos docentes para atendimento aos alunos fora do período letivo.

Realização de visitas de estudo como complemento à matéria ministrada e conhecimentos adquiridos nas aulas.

Elevada interdisciplinaridade entre os docentes.

Pontos fracos – Elevado número de alunos por turma face às características dos espaços e equipamentos disponíveis para as aulas.

Resultados fracos na avaliação dos conhecimentos teóricos dos alunos o que conduz a uma baixa percentagem de aprovação no geral desta UC.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Redução do número de alunos por turma.

Aquisição de novos equipamentos.

Reformular a metodologia de avaliação referente aos conhecimentos teóricos.

Cumprimento do programa: Programa cumprido

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Química Aplicada

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 15 TP + 30 PL + 4 O e 2 turmas: 15 TP + 30 PL + 4 O

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96449

Área Científica: Química

Docente Responsável

Marco António Mourão Cartaxo, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Marco António Mourão Cartaxo, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 70
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 32 Alunos
 - Aula Prática, 33 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 49 e 70.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 77.55%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 54.29%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): Não disponível.

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes: 1. Todo o programa evidencia a relevância da Química para a sociedade em que vivemos.

2. Os assuntos abordados na parte final do programa mostram a importância da Química para as Artes

Gráficas. 3. Realização de vários trabalhos práticos laboratoriais, diretamente relacionados com aspetos

práticos das Artes Gráficas. 4. O método de avaliação é adequado e leva a uma taxa de aprovação

relativamente elevada. 5. Disponibilidade do docente para acompanhamento dos alunos. Pontos fracos:

1. Os alunos têm, em geral, uma formação muito deficiente em Química, e nalguns casos quase

inexistente, o que leva a uma maior lentidão no ensino das matérias abordadas e que pode originar uma

desmotivação acrescida devido às dificuldades sentidas. 2. Uma parte significativa dos alunos apresenta

igualmente grandes limitações a nível de Matemática básica, o que dificulta a resolução de exercícios. 3.

A ocupação muito intensa dos laboratórios de fotografia impediu a realização do último trabalho prático.

4. A parte inicial do programa pode ser pouco apelativa para os alunos, pois só na parte final do

programa se apercebem da sua importância e aplicabilidade.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

O docente lecionou a Unidade Curricular pela quarta vez, e os resultados mostram que a prática

desenvolvida na resolução de problemas tem levado a uma taxa de aproveitamento relativamente

elevada na disciplina, particularmente em relação aos que se submetem à avaliação. Espera-se que com

a realização de mais exercícios de aplicação de forma autónoma, bem como com a realização de todos os

trabalhos laboratoriais, se possa aumentar a motivação dos alunos para os assuntos abordados e uma

maior percentagem de alunos presentes nas aulas.

Cumprimento do programa:

Cumprimento integral do programa.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Tipografia

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0

Carga horária: 30 TP + 3 O e 2 turmas: 30 TP + 3 O

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964460

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 78
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 55 e 70.51%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 70.51%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

1)A unidade curricular funcionar como um complemento à prática do ofício da tipografia mecânica, e colmatar lacunas de base que não são possíveis de ensinar na vertente oficial; 2)Os resultados dos exercícios, em termos práticos têm sido muito satisfatórios.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

1)Continuar a ir investigando e procurando fazer com os alunos exercícios que estimulem ao máximo a sua criatividade.

Cumprimento do programa:

O programa foi escrupulosamente cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Gráfico II

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 3 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus, Professor Adjunto, Licenciado

Docentes

Vitor Dinis Carita de Jesus, Professor Adjunto, Licenciado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 22
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 17 e 77.27%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 77.27%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Ergonomia da Comunicação

ECTS: 4; Horas - Totais: 109.0

Carga horária: 45 TP + 3 OT e 1 turma: 45 TP + 3 OT

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964437

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 14 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 9 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 16 e 69.57%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 69.57%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): S/D

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

A UC foi lecionada por dois docentes, Professoras Regina Delfino e Maria João Bom, podemos considerar como um ponto forte, foi possível trabalhar em sintonia aplicando os conhecimentos em projetos teórico-práticos.

Como ponto fraco, apontamos uma carga horária alta das docentes, somado à responsabilidade de lecionar uma Unidade curricular pela segunda vez e preparar/aprimorar os conteúdos.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Considero que uma medida de melhoria será a contratação de novo docente, que possa de modo pleno dedicar-se a esta Unidade curricular; é uma UC relativamente nova, em termos de conteúdo, devido a mudança curricular do curso, com a entrada da UC de Tipografia, esta teve que sofrer alterações nos seus conteúdos, parte do conteúdos anterior referia-se essencialmente à tipografia; assim com a entrada da UC de Tipografia, os conteúdos desta UC foi alterado e reelaborado, todos os conteúdos são novos e foram desenvolvidos nestes dois últimos anos letivos.

Cumprimento do programa:

O programa foi cumprido com sucesso. Os resultados demonstraram que os alunos adquiram os conhecimentos gerais de ergonomia e a sua aplicação no design de comunicação, permitiu perceber que os alunos foram capazes de analisar objetos gráficos utilizando as premissas da ergonomia e também conceberam objetos gráficos considerando a ergonomia da comunicação, adotando as ferramentas próprias.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Gestão da Produção

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0

Carga horária: 30 TP + 3 OT e 1 turma: 30 TP + 3 OT

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964414

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 15 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 91.30%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 91.30%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,5

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Apesar de os alunos terem revelado pouca motivação pelo tema, não terem conhecimentos prévios, e não deterem conhecimentos de cálculo, mesmo que simples, foi possível ultrapassar essas limitações e atingir os objetivos da UC. Recorreu-se, principalmente, a exemplos práticos, e sempre que possível no contexto de DTAG.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Tem-se vindo a introduzir afinamentos nos conteúdos e na metodologia de ensino. Pretende-se, no curto prazo, rever alguns dos conteúdos e incluir mais atividades de índole prático.

Cumprimento do programa:

O programa foi cumprido na totalidade.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: História do Design de Comunicação II

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 122.0

Carga horária: 45 T + 3 O e 1 turma: 45 T + 3 O

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964461

Área Científica: Cultura Gráfica

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 19
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórica, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 18 e 94.74%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 94.74%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,1

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

1)A importância desta unidade curricular na formação de futuros designers ou tecnólogos. 1) A iliteracia dos alunos, que chegam ao ensino superior com uma preparação, em termos teóricos e em termos de capacidade de escrita, muito deficitária. Quando são convidados a elaborar um raciocínio teórico fazem-no sem gosto e não sabem como o fazer; 2)A ausência de participação construtiva nas aulas.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

1)Talvez utilizar mais estímulos visuais nas aulas.

Cumprimento do programa:

O programa foi escrupulosamente cumprido.

Relatório

Impressão Offset I

1 - Caracterização da Unidade Curricular

- . Impressão Offset I (componente de Offset e Produção de Formas)
- . Ano letivo 2021/22
- . 187 horas carga horária curricular (TP: 105; OT 4; O: 3)
- . 21 horas carga horária efetiva semanal (Componente Offset – 3 turmas x 5 horas + Componente Produção de Formas – 3 turmas x 2 horas)
- . 7 ECTS
- . Miguel Sanches (Professor Adjunto, Doutorado)
- . Paula Pinto (Professora Assistente, Mestre)

2 - Sucesso escolar na Unidade Curricular (no final do exame de recurso)

COMPONENTE: Offset

- . 20 alunos inscritos na unidade curricular
- . 15 alunos presentes nas aulas (em média): turma A 5 alunos; B 4 alunos; C 6 alunos
- . 18 alunos avaliados (90%)
- . 94,44% Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados
- . 85% Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos

COMPONENTE: Produção de Formas

- . 20 alunos inscritos na unidade curricular
- . 19 alunos presentes nas aulas (em média): turma A 6 alunos; B 6 alunos; C 7 alunos
- . 19 alunos avaliados (95%)
- . 100% Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados
- . 95% Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos

Avaliação geral da unidade curricular: **4,8** (inquérito aos alunos)

3 - Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

. Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos)

Os resultados apresentados pelos alunos estão em linha de conta com o espectável pelos docentes desta UC. De uma forma geral, quase todos os alunos presentes regularmente nas aulas, apresentam resultados positivos, demonstrando boa aquisição das competências propostas no programa. Independentemente dos resultados alcançados, é de notar as dificuldades sentidas pelos docentes desta UC – iminentemente prática – na utilização dos equipamentos de impressão offset e gravação de matrizes. A avarias de um dos equipamentos de impressão levou à necessidade de desmultiplicação de três turmas, apesar de estarem apenas 20 alunos inscritos na UC. Esta situação levou a uma constante necessidade de ajustamento do plano de aulas não contribuindo assim para um regular funcionamento das atividades práticas propostas pelos docentes.

. Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular

Sugere-se a melhoria de condições para a lecionação de atividades práticas nesta UC, nomeadamente com a execução de tarefas de manutenção preventiva nos equipamentos disponíveis no Laboratório de Artes Gráficas, controlo dos índices de humidade relativa do ar nas salas de impressão e armazém de matérias-primas. Do ponto de vista pedagógico, poderá ser melhorada a disponibilização de bibliografia atualizada para as diferentes componentes desta UC, assim como a promoção de visitas de estudo que possam complementar a formação nas tecnologias da impressão, nomeadamente naquelas que os alunos não podem explorar nos nossos laboratórios – impressão flexográfica, rotográfica e offset rotativa.

. Cumprimento do programa

O programa apresentado no início do ano letivo foi cumprido na sua totalidade.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Marketing

ECTS: 4; Horas - Totais: 107.0

Carga horária: 30 TP + 2 O e 1 turma: 30 TP + 2 O

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964440

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Maria de Fátima Rodrigues Pedro, Professor Adjunto, Mestre

Docentes

Maria de Fátima Rodrigues Pedro, Professor Adjunto, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 37
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 22 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 28 e 75.68%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 78.57%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 59.46%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Alguns alunos nunca compareceram nas aulas.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Realização de casos práticos em aula.

Incentivar os alunos a realizarem a avaliação contínua, pois, permite a consolidação e interligação dos conceitos leccionados no trabalho prático.

Cumprimento do programa:

O programa da unidade curricular foi cumprido na íntegra.



Relatório

**Unidade Curricular de
Arte Final**

1 - Caracterização da Unidade Curricular

- . Unidade Curricular de Arte Final
- . 2021/22
- . Carga horária curricular (TP:30.0; O:2.0) e carga horária efectiva (2 turmas x 2 horas)
- . 3 ECTS
- . Responsável pela unidade curricular – Miguel Sanches (Professor Adjunto, Doutorado)
- . Docentes da unidade curricular – Miguel Sanches (Professor Adjunto, Doutorado)

2 - Sucesso escolar na Unidade Curricular

- . Nº de alunos inscritos na unidade curricular – 24
- . Nº médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (14,22 sendo 8,23 da turma A e 6,69 da turma B)
- . Nº de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso) 24 inscritos; 21 avaliados (87,5%)
- . Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso) 80,95% dos avaliados; 70,83% dos inscritos
- . Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,6

3 - Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

- . Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos)
A baixa assiduidade registada nesta UC levou à exclusão da avaliação contínua de 5 alunos que, juntamente com a inscrição de alunos com estatuto de trabalhador-estudante que não frequentaram as aulas, fez com que se registasse uma taxa de aprovação de cerca de 70% em relação ao número de inscritos. Esta taxa é baixa tendo em conta os resultados de anos letivos anteriores.
- . Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular
Deveriam ser mais explorados os teste de produção dos ficheiros realizados, aproveitando por exemplo a capacidade instalada nos laboratórios de artes gráficas,

utilizando nomeadamente os equipamentos de impressão digital e de produção de prova de cor para comprovar a correta produção do ficheiro de arte final. Para isso seria necessário aumentar as horas de contacto (de 2 para 3 horas), assim como dos ECTS atribuídos à unidade curricular de 3 para 4.

. Cumprimento do programa

O programa foi cumprido na sua totalidade, conforme previsto no início do semestre.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Controle da Qualidade

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 15 T + 30 PL + 6 O e 2 turmas: 15 T + 30 PL + 6 O

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964419

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Cecília de Melo Correia Baptista, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Cecília de Melo Correia Baptista, Investigador, Doutorado

Luís Miguel Alves de Oliveira, Investigador, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 28
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórica, 16 Alunos
 - Aula Prática, 16 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 75.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 75.00%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 3,7

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes - A matéria lecionada é muito importante para a profissão gráfica, o que desperta o interesse dos alunos. Pontos fracos - o grau de profundidade exigido é grande e nalguns pontos necessita de alguma interiorização e estudo individual, não apenas de leitura ou conhecimento pela rama, o que se torna difícil de alcançar; notou-se que a duração das aulas práticas ficou aquém do necessário para a explicação e realização dos trabalhos previstos.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Continuar a adaptar o número de trabalhos ao número de horas de contacto práticas. Tentar outro modo de leção, por ex. fazer aulas de 2h de a turma A na semana X e 2h para a turma B na semana X+1.

Cumprimento do programa:

Integralmente cumprido no tocante ao suporte papel.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Gráfico III

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 1 turma: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964422

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 20 e 86.96%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 86.96%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,2

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

1) O reduzido número de alunos permitiu um acompanhamento dos trabalhos mais personalizado; 2) O nível amadurecido e o interesse dos estudantes pelas matérias. 1) O facto do tempo (15 semanas) ser insuficiente e não haver recursos para visitar os espaços, para os quais os alunos decidiram desenvolver projetos de sinalética; 2) A ausência de um equipamento de RISOGRAFIA, que permitiria fazer impressões com mais expressividade e explorar outras técnicas de impressão.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

1) Incluir também nesta unidade curricular, visitas de estudo; 2) Ver, mais uma vez, o que se passa com os equipamentos informáticos da escola, uma vez que se desligam com alguma frequência enquanto os estudantes estão a trabalhar.

Cumprimento do programa:

O programa foi escrupulosamente cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Multimédia I

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 1 turma: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964420

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva, Professor Adjunto, Licenciado

Docentes

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva, Professor Adjunto, Licenciado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 32
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 25 e 78.13%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 78.13%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Embalagem e Transformação

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 2 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964421

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 25
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 16 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 10 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 17 e 68.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 68.00%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 3,5

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

O ponto forte principal foi a possibilidade do uso dos softwares *ArtiosCad* e *do Studio Visualiser* cujas licenças são facultadas ao IPT, pela ESKO desde 2007 e que no ano anterior foi interrompida. Conseguimos que fossem novamente cedidas, através do reforço desta importante parceria. Estes softwares são fundamentais nesta área e são utilizados por todas empresas de embalagem deste género flexíveis ou semirrígidas; principalmente em papel e cartão.

Sendo uma unidade curricular T/P, os projetos são desenvolvidos de modo a aproximar da prática profissional, os projetos são inspirados em problemas reais, tendo sempre uma componente teórica onde é transmitido os conhecimentos desta área. Assim os projetos propostos forma realizados com excelentes resultados, tendo a maioria dos alunos participado no Concurso Europeu de embalagens da *ProCarton, Prémio Procarton a jovens Designers 2022*, que consideramos muito importante pelos critérios e pelo privilégio de sermos avaliados por um Júri qualificado a nível europeu, neste ano não fomos selecionados, mas esta experiência na participação representa uma mais-valia aos estudantes. Tendo como mote as premissas da Sustentabilidade, base desta Unidade Curricular, o design para a sustentabilidade é o método adotado nesta Unidade Curricular. Temos participado há muitos anos neste concurso tendo obtido resultados bons, são sempre muito concorridos. A entidade *Pro-Carton* (Diretório europeu de associações de embalagens em papel e cartão) através dos seus associados tem apoiado no sentido de enviarem os cartões utilizados nesta UC e nas embalagens enviadas ao concurso; temos recebido em média 100 folhas de cartão por ano, contato já estabelecido da docente com a Entidade *ProCarton*.

Atividade no âmbito desta considerada muito importante e um ponto forte são as vistas de estudo. Neste ano foi realizada a visita as empresas:

Olegário Fernandes - Artes Gráficas e a *Sprint - Impressão Rápida*.

Na *Olegário*, foi uma grande oportunidade de conhecer uma grande empresa vocacionada para embalagem em cartão e rótulos e também conhecer o projeto de salvaguarda da memória gráfica: *O lugar da Memória* e a obra de Stuart Carvalhais, na exposição *Stuart, criador da Banda Desenhada Portuguesa*.

Na *Sprint - Impressão Rápida*, tiveram oportunidade de acompanhar a produção em digital de grandes formatos, conhecer uma nova empresa com produção diversificada em digital, do pequeno ao grande formato, em suportes rígidos ou flexíveis e aplicados também a embalagem.

Ponto fraco, nada a declarar.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Atualizar os equipamentos, é necessário a aquisição de uma mesa de corte para a realização dos protótipos em cartão.

Cumprimento do programa: O programa foi cumprido.

PARCERIAS NO ÂMBITO DA UC DE EMBALAGEM E TRANSFORMAÇÃO 2021-22

ESKO

Parceria com esta importante empresa a nível mundial na área da embalagem. Esta parceria nos a possibilita do uso dos softwares *ArtiosCad* e *do Studio Visualiser* cujas licenças são facultadas ao IPT, pela ESKO desde 2007

PRO-CARTON (DIRETÓRIO EUROPEU DE ASSOCIAÇÕES DE EMBALAGENS EM PAPEL E CARTÃO)

A entidade *Pro-Carton* (Diretório europeu de associações de embalagens em papel e cartão) através dos seus associados tem apoiado no sentido de enviarem os cartões utilizados nesta UC; temos recebido em média 100 folhas de cartão por ano, contato já estabelecido desde 2007 da docente com a Entidade *ProCarton*.

VISITAS DE ESTUDO

- Empresas Olegário Fernandes - Artes Gráficas
- Sprint - Impressão Rápida

VISITAS DE ESTUDO

- Empresas Olegário Fernandes - Artes Gráficas
- Sprint - Impressão Rápida

DIA 4 DE MAIO 2022

Os alunos de DTAG estiveram em Visita de Estudo as empresas Olegário Fernandes - Artes Gráficas e a Sprint - Impressão Rápida.

Organização: Regina Delfino

Docentes que participaram: Regina Delfino, Rui Proença e Miguel Sanches

Na Olegário, foi uma grande oportunidade de conhecer uma grande empresa vocacionada para embalagem em cartão e rótulos e também conhecer o projeto de salvaguarda da memória gráfica: **O lugar da Memória** e a obra de Stuart Carvalhais, na exposição **Stuart, criador da Banda Desenhada Portuguesa**.

Em na Sprint, tiveram oportunidade de acompanhar a produção em digital de grandes formatos, conhecer uma nova empresa com produção diversificada em digital, do pequeno ao grande formato, em suportes rígidos ou flexíveis.

Fotos Olegário Fernandes - Artes Gráficas





Fotos Sprint - Impressão Rápida







Instituto Politécnico de Tomar

Relatório

Impressão Offset II e Tampografia

1 - Caracterização da Unidade Curricular

- . Impressão Offset II e Tampografia (componentes de Offset II | Tampografia)
- . 2021/22
- . Carga horária curricular (TP:75.0; OT:5.0) e carga horária efetiva (3 turmas x 3 horas)
- . 6 ECTS
- . Responsável pela unidade curricular – Miguel Sanches (Professor Adjunto, Doutorado)
- . Docentes da unidade curricular – Miguel Sanches (Professor Adjunto, Doutorado)
Paula Pinto (Assistente, Mestre)

2 - Sucesso escolar na Unidade Curricular

- . Nº de alunos inscritos na unidade curricular – 22
- . Nº médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (14,36 sendo 5,79 na turma A, 4,43 na turma B e 4,46 na turma C)
- . Nº de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso) 21, 95,45% dos inscritos
- . Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso) 66,67% dos avaliados, 63,64% dos inscritos
- . Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos) 4,3

3 - Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

- . Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos)
Esta UC tem uma grande parte dos seus conteúdos suportados por exercícios laboratoriais que, devido à avaria de um equipamento de impressão e às condições de higiene e segurança das salas, obrigaram à divisão dos alunos em três turmas. Só desta forma foi possível garantir condições mínimas, sendo possível realizar todas as atividades previstas.

- . Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular
É necessário continuar a fomentar a prática laboratorial como metodologia de ensino, que em muito ajuda os nossos alunos na integração na sua carreira profissional, seja no setor do design como no setor da produção gráfica. No futuro deverão ser asseguradas condições para que se continue este trabalho de formação prático, garantindo condições ambientais (controlo de temperatura, humidade do ar e arejamento adequado na sala de aula), disponibilização de equipamentos (em condições mecânica adequadas), garantia de execução de manutenção preventiva e corretiva e consumíveis adequados à prática da impressão offset e tampografia.
- . Cumprimento do programa
O programa foi cumprido na sua totalidade, conforme previsto no início do semestre.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Gráfico IV

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 1 turma: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 91.30%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 91.30%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 3,4

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

- 1) Ter existido a possibilidade de desenvolver trabalho real, o calendário anual da INAPA, com resultados extremamente satisfatórios; 2) A qualidade do trabalho realizado foi, de modo geral, acima da média.
- 1) A colaboração com os técnicos de laboratório deveria ser maior.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

- 1) Haver uma maior interação entre as técnicas de impressão existentes nos laboratórios de DTAG, e os estudantes no desenvolvimento dos seus trabalhos.

Cumprimento do programa:

- O programa foi escrupulosamente cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Multimédia II

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 1 turma: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964427

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 26
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 20 e 76.92%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 76.92%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Gestão da Qualidade

ECTS: 4; Horas - Totais: 109.0

Carga horária: 30 TP + 3 O e 2 turmas: 30 TP + 3 O

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964449

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Ana Paula Gerardo Machado, Professor Adjunto, Doutoramento

Docentes

Ana Paula Gerardo Machado, Professor Adjunto, Doutoramento

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 24
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 87.50%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 87.50%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Impressão - digital

ECTS: 3; Horas - Totais: 82.0

Carga horária: 30 TP e 2 turmas: 30 TP

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964450

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Rui Miguel Sardinha Proença, Assistente 2º Triénio, Mestre

Docentes

Rui Miguel Sardinha Proença, Assistente 2º Triénio, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 21
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 14 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 100%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 95,2%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 95,2%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): N/D

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

- . Número médio de alunos presentes nas aulas bom.
- . Excelente taxa de aprovação relativamente aos avaliados, devido à grande dedicação e interesse demonstrado pelos alunos.
- . Muito boa taxa de aprovação relativamente aos inscritos, igualmente por motivo do forte empenho evidenciado pelos alunos.
- . Elaboração de projetos interdisciplinares com as UC de Pós-impressão (3.º ano, 1.º Semestre) e UC de Encadernação e Tratamento do Objeto Gráfico (3.º ano, 2.º Semestre)
- . Distribuição adequada do número de alunos por turma.
- . Forte relação entre professor/aluno
- . Disponibilidade para atendimento dos alunos dentro e fora das aulas

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

- . Atualização e melhoria dos conteúdos programáticos
- . Continuação da elaboração dos atuais projetos interdisciplinares com as UC de Pós-impressão (3.º ano, 1.º Semestre) e de Encadernação e Tratamento do objeto Gráfico (3.º ano, 2.º Semestre).
- . Execução de novos projetos interdisciplinares com outras Unidades Curriculares, sempre que sejam possíveis.
- . Continuação da realização das Jornadas de Tecnologia Gráfica, de modo a aproximar a indústria e a academia, possibilitando que os alunos fiquem a conhecer a experiência do mercado e da realidade profissional e fiquem igualmente a conhecer as novidades na área da impressão digital como complemento da matéria que é ministrada e os conhecimentos adquiridos nas aulas.
- . Continuação do incentivo dos alunos a participarem nas Jornadas de Tecnologia Gráfica.

Cumprimento do programa: programa cumprido

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Impressão - serigrafia

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0

Carga horária: 90 TP + 6 OT e 2 turmas: 90 TP + 6 OT

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964451

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira, Professor Adjunto, Mestre

Docentes

Luís Miguel Alves de Oliveira, Investigador, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 21
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 17 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 8 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 20 e 95.24%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 95.24%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,7

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes - Aulas de carácter essencialmente prático, permitindo aos alunos adquirir competências direcionadas para a realidade do mercado de trabalho.

Forte relação entre professor e aluno.

Elevada disponibilidade do docente para atendimento aos alunos fora do período letivo.

Realização de visitas de estudo.

Realização das Jornadas de Tecnologia Gráfica visando aproximar a indústria e a academia, proporcionando aos alunos conteúdos atuais para complemento da matéria ministrada e dos conhecimentos adquiridos em aula.

Pontos fracos – Poucos equipamentos (máquinas de impressão) face ao número de alunos por turma.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Aquisição de mais uma máquina de impressão

Cumprimento do programa: Programa cumprido

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Pós-impressão

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 2 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 3 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964452

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 20 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 10 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 91.30%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 91.30%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): 4,2

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Os resultados foram excelentes, foram realizados todos os projetos previstos. Foram realizados 4 projetos práticos e um trabalho teórico.

Ponto forte a destacar é a interdisciplinaridade entre as unidades curriculares de Pós-Impressão com a UC de Impressão em Serigrafia, no segundo projeto desenvolvido e com a UC de Impressão Digital no último projeto realizado.

Ponto forte, realização das **5as Jornadas de Tecnologia Gráfica** (anexo A)

As 5as Jornadas de Tecnologia Gráfica voltaram após uma interrupção devido à pandemia. Decorreram presencialmente no Instituto Politécnico de Tomar (IPT), a 09 de dezembro passado. O evento foi organizado pelos professores Regina Delfino, Luis Oliveira e Rui Proença, no âmbito das Ucs de Pós-Impressão, UC de Impressão em Serigrafia e UC de Impressão Digital, evento com duração de 6 hs. O balanço foi considerado muito positivo com audiência de cerca 80 participantes e um interessante debate entre os oradores e a assistência. O evento acrescentou informação atualizada inspirando todos os ouvintes e reforçando a rede entre a escola e as empresas.

Como ponto fraco foi o cancelamento da visita de estudo programada, que infelizmente não decorreu devido ao surgimento de muitos alunos contaminados com COVID.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Voltar a realizar as visitas nos próximos anos.

Buscar alguma estratégia de aquisição de equipamento ou possibilitar a demonstração de equipamentos por parte de empresas na escola.

Cumprimento do programa: O programa foi cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Comportamento Organizacional

ECTS: 3; Horas - Totais: 82.0

Carga horária: 45 TP + 3 O e 1 turma: 45 TP + 3 O

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964433

Área Científica: Ciências Sociais

Docente Responsável

Isabel Maria da Cruz Ferreira, Professor Coordenador, Mestre

Docentes

Isabel Maria da Cruz Ferreira, Professor Coordenador, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 25
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula): 12
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 21 e 84.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 90.48%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 76.00%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): (não há dados)

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes: forte interesse dos alunos pelos conteúdos programáticos; disponibilização atempada de material de estudo; disponibilidade para esclarecer dúvidas.

Pontos fracos: metade do n.º de alunos nas sessões, em virtude do envolvimento em tarefas de organização do ARTEC.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Aumentar o número de casos práticos, de modo a fomentar maior presença de alunos às sessões.

Cumprimento do programa:

100% do programa cumprido.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Design Multimédia III

ECTS: 5; Horas - Totais: 137.0

Carga horária: 60 PL + 4 O e 1 turma: 60 PL + 4 O

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964431

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 21
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 14 e 66.67%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 66.67%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

✧ **Escola Superior de Tecnologia de Tomar AnoLetivo 2021/2022**

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Encadernação e Conservação do documento gráfico

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 15 T + 60 PL + 5 OT e 3 turmas: 15 T + 60 PL + 5 OT

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964462

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Regina Aparecida Delfino, Investigador, Doutorado

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira, Assistente 2º Triénio, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 21
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórica, 16 Alunos
 - Aula Prática, 17 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 12 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 18 e 85.71%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 85.71%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Os excelentes resultados relativamente aos alunos avaliados devem-se sobretudo à vertente fortemente prática das aulas, bem como à elaboração de trabalho prático desenvolvido no seio de uma biblioteca particular (Biblioteca José Bayolo Pacheco de Amorim), onde os alunos tiveram a oportunidade única de testemunhar todas os temas abordados na componente teórica e tomar contacto direto com todos os tipos de encadernações de épocas diferenciadas. Esta ligação direta com a realidade permitiu a abordagem a diferentes temas de estudo, como o levantamento de características técnicas, materiais e artísticas do livro antigo, técnicas de inventariação e catalogação, manutenção, acondicionamento e restauro dos documentos, que sem este testemunho vivo não passariam de abordagens teóricas. Todo este trabalho desenvolvido durante o semestre promoveu não só a valorização da UC assim como o crescente interesse e dedicação dos alunos nesta área de estudo e intervenção, tão presentes na nossa vida académica como os documentos gráficos.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Em virtude dos excelentes resultados considero que o programa, para além das normais e indispensáveis atualizações anuais, deve sempre que possível incluir uma colaboração com entidades externas de modo a permitir aos alunos um contacto direto com outras instituições que desenvolvam trabalho e projetos nesta área. Julgo ter-se atingido um nível “muito bom”, isto é, a melhoria e desenvolvimento da UC, passa, sem dúvida pela melhoria de equipamentos nos laboratórios de encadernação e restauro e condições de lecionação, reduzindo o nº de alunos nas aulas PL.

Cumprimento do programa: o programa foi totalmente cumprido e ainda houve possibilidade de implementação prática em “ambiente real”, assim como a implementação da interdisciplinaridade entre as componentes práticas da cadeira.

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Gestão e Estratégia

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0

Carga horária: 30 TP + 3 O e 1 turma: 30 TP + 3 O

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964454

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Maria de Fátima Rodrigues Pedro, Professor Adjunto, Mestre

Docentes

Maria de Fátima Rodrigues Pedro, Professor Adjunto, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 25
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Outras, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 18 e 72.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 88.89%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 64.00%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa:

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Orçamentação Gráfica

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0

Carga horária: 60 TP + 4 OT e 2 turmas: 60 TP + 4 OT

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964455

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira, Professor Adjunto, Mestre

Docentes

Luís Miguel Alves de Oliveira, Investigador, Mestre

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 25
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 16 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 9 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 20 e 80.00%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 90.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 72.00%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos): Não disponível

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

Pontos fortes - Aulas de carácter essencialmente prático, permitindo aos alunos adquirir competências direcionadas para a realidade do mercado de trabalho.

Forte relação entre professor e aluno.

Elevada disponibilidade do docente para atendimento aos alunos fora do período letivo.

Realização de visitas de estudo.

Realização das Jornadas de Tecnologia Gráfica visando aproximar a indústria e a academia, proporcionando aos alunos conteúdos atuais para complemento da matéria ministrada e dos conhecimentos adquiridos em aula.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

Cumprimento do programa: Programa cumprido

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Caracterização da Unidade Curricular: Projecto Final

ECTS: 7.5; Horas - Totais: 200.0

Carga horária: 45 TP + 3 OT e 1 turma: 45 TP + 3 OT

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964456

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Docentes

Maria João Bom Mendes dos Santos, Professor Adjunto, Doutorado

Sucesso escolar na Unidade Curricular

- N.º de alunos inscritos na unidade curricular: 23
- N.º médio de alunos presentes nas aulas, por tipo de aula (com base no n.º de assinaturas presentes no verso dos sumários de cada aula):
 - Aula Teórico-Prática, 0 Alunos
 - Aula Orientação Tutorial, 0 Alunos
- N.º de alunos avaliados (número e percentagem, relativamente aos inscritos, no final do exame de recurso): 18 e 78.26%
- Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados, e taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso):
 - Taxa de aprovação, relativamente aos avaliados (no final do exame de recurso): 100.00%
 - Taxa de aprovação, relativamente aos inscritos (no final do exame de recurso): 78.26%
- Avaliação geral da unidade curricular (inquérito aos alunos):

Relatório do docente responsável pela Unidade Curricular

Justificação dos resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos):

1) Foi a primeira vez que a docente lecionou esta unidade curricular, a título individual, e o que verificou foi que apesar de ser uma uc final grande parte dos alunos prefere projetos pré-definidos a livres.

Estratégias de melhoria a desenvolver para a unidade curricular:

1) Urge contratar um novo docente para lecionar esta unidade curricular; 2) Deveria existir uma maior interação entre os estudantes da unidade curricular e as tecnologias existentes nos laboratórios de DTAG. Estas têm de ser promovidas.

Cumprimento do programa:

O programa foi escrupulosamente cumprido.