

Álvaro Teixeira

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Docente e horas de contacto

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

a)Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, “beauty” e fotografia de bancada.

b)Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;

c)Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

Conteúdos Programáticos

1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

2 - Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1– Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;

Camadas de ajuste e respectivas máscaras;

Controle de cor e contraste;

Mesclagem de camadas;

“Sharpening” e tamanho de imagem;

2 – Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW's em lote;

Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando diretamente para o computador;

Recorte vectorial,

Técnicas avançadas de seleção;

Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;

Ações no Adobe® Photoshop®;

Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de dois trabalhos práticos, um por cada conteúdo(1;2).

A nota final a atribuir:

- Dos relatórios individuais dos exercícios(30%)
- Resultados práticos obtidos(50%)
- Participação nas aulas(20%).

A não entrega dos exercícios práticos e respectivos relatórios exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota ≥ 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores.

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®

Adobe® Bridge® CC®

Adobe® Lightroom® CC®

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting*. : Focal Press
- Evening, M. (2016). *Adobe Photoshop CC for Photographers 2016 Edition*. New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a; c)

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teórico práticas onde se demostram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho.

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos.

Língua de ensino

Português

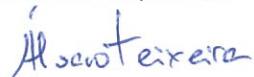
Pré requisitos

Não aplicável

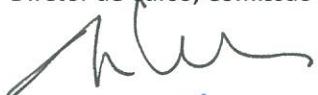
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 17 Data 21/5/2018

