

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2017/2018

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964532

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável**Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto, T: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

Promover cultura visual que lhes permita identificar e distinguir as diferentes linguagens criativas através da História. Perceber a utilização da Imagem ao longo do tempo como veículo de poder, de espiritualidade, de individualismo e de que forma os seus códigos se acumularam e subsistem.

Conteúdos Programáticos

Idade Moderna: os renascimentos, o profano e o sagrado, comunicar por metáforas, arte como profissão.

Renascimento italiano e expansão da arte de Roma. Barroco e contra-reforma católica.

Os impérios e a arte imperial.

Idade Contemporânea: arte moderna para um mundo moderno, o mundo das máquinas e a imagem industrial. Os novos mundos. O novo paradigma de artista.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: assiduidade e participação construtiva nas aulas (20%) + frequência (80%)

Exame final (100%)

Avaliação de questões sobre a matéria dada e que requerem respostas de interpretação e problematização.

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Calinescu, M. (1999). *As Cinco Faces da Modernidade*. Lisboa: Vega

- Huyghe, R. (1998). *O Poder da Imagem*. Lisboa: Edições 70

- Gombrich, E. (1995). *The Story of Art*. Londres: Phaidon Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A cultura visual dos alunos faz-se pela discussão e pela relação aprofundada das imagens, que se podem comparar - não apenas por questões cronológicas - mas sim pelas suas relações simbólicas.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas teóricas expositivas incluem sempre um momento de reflexão e de comparação entre imagens, agrupadas não apenas por relações temporais, geográficas ou formais, mas pelo contexto e sobrevivência da sua actualidade.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>17</u>	Data <u>2/5/2018</u>
	