

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional;  
Plano: Aviso nº 1895/2018 – 12/02/2018;

**Ficha da Unidade Curricular: Estágio**

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:640.0; OT:90.0;  
Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;  
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617522;  
Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media;

**Docente Responsável**

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

**Docente e horas de contacto**

OT:90.0  
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira  
Prof. Adjunto, OT: 90;

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia;
- b) A adaptação ao meio profissional, desenvolvendo capacidades para trabalhar em equipa e para exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos.

**Conteúdos Programáticos**

1. A definição de um plano de formação específico para cada aluno, discutido e aprovado pela entidade que fornece o estágio, na figura de um responsável que o acompanha e pelo Orientador no IPT;
2. Concepção de produtos de design gráfico e multimédia, recorrendo ao tratamento de imagem, vídeo e som;
3. Conhecimento de projetos concretos nesta área do design.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1.1. Preparação:

- 1.1.1. A definição e caracterização do estágio: objetivos e normas de funcionamento;



Rita Gaspar Vieira  
1/3

1.1.2. O documento relatório final de estágio - análise de modelos e estratégias de trabalho possíveis;

1.2. Planeamento do estágio:

1.2.1. A definição do plano de estágio - plano de formação específico para cada aluno;

1.2.2. Discussão e aprovação do plano;

1.2.3. Cronogramação;

1.3. O acompanhamento crítico regular das práticas de trabalho em empresa e dos trabalhos-projetos, mediante a entrega e discussão regular de relatórios;

2. Conceber ecrãs 2D e 3D utilizando ferramentas informáticas, tratar sons, imagens e vídeo utilizando programas específicos, construir websites, Desenvolver aplicações para quiosques multimédia e projetos específicos multimédia.

3. Participação em conferências, simpósios e apresentações de trabalhos da área do Design Multimédia.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é contínua, presencial e resultará do acompanhamento diário do orientador/supervisor nas entidades de estágio (30%); da apresentação e discussão crítica regular de relatórios intermédios com o docente/orientador na escola (10%) e da redação de um relatório final (40%) e sua apresentação perante um júri (20%).

### **Software utilizado em aula**

N.A.

### **Estágio**

Após definição da entidade de acolhimento, do plano individual de formação e do orientador/supervisor externo (entidade de acolhimento), é implementado o plano individual de formação ao longo do período de estágio, com o acompanhamento do orientador interno do IPT, que é também o docente que leciona as sessões de Orientação Tutorial ao longo do semestre.

### **Bibliografia recomendada**

A facultar pelo supervisor e pelo orientador consoante as especificidades de cada estágio.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;

  
2

  
d/s

- Conteúdo programático 2 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;
- Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;

### Metodologias de ensino

O acompanhamento de trabalho prático proposto: diariamente pelas entidades de estágio e regularmente pelo docente Orientador, mediante a apresentação e discussão das atividades realizadas;  
O conhecimento de projetos concretos nesta área do design.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da U.C. são atingidos segundo a realização de atividades em contexto de trabalho realizado nas entidades onde os alunos estão a estagiar, acompanhado por um Supervisor, envolvendo pesquisa e análise dos conteúdos abordados; através do acompanhamento regular desse mesmo trabalho pelo docente Orientador e das sessões de informação complementar que lhes vão sendo facultadas.

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

N.A.

### Programas Opcionais recomendados

N.A.

### Observações

---

### Docente Responsável

*Ava Rita de Sousa Gaspar Vieira*

### Diretor de Curso, Comissão de Curso

*J. J. (0.0.1.0) - a.*

### Conselho Técnico-Científico

*[Handwritten signature]*

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 09 Data 27/6/2018  
A. J. J. J.