

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Orçamentação Gráfica

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964455

Área Científica: Ciências Empresariais

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.0

Objetivos de Aprendizagem

Compreender os principais conceitos da orçamentação gráfica.

Conhecer métodos para a realização de orçamentos para a Indústria Gráfica.

Determinar os custos de produção de um trabalho gráfico.

Conteúdos Programáticos

A orçamentação na Indústria Gráfica.

O conceito do Orçamento e a sua finalidade.

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação.

Matérias-primas e subsidiárias ao processo produtivo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A orçamentação na Indústria Gráfica

O conceito do Orçamento e a sua finalidade

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação: mão-de-obra/máquina; matéria-prima.

Matérias-primas e subsidiárias ao processo produtivo.

Metodologias de avaliação

Trabalhos práticos - 40%

Avaliação escrita em época de Frequência e Exame - 60%

Dispensa de exame: Alunos com classificação igual ou superior a 10 valores.

Exame: Obtêm aprovação os alunos com classificação igual ou superior a 10 valores

Software utilizado em aula

Microsoft Excel

GGWEB

Estágio

Não aplicável



Bibliografia recomendada

- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica*. (Vol. 1).S. Paulo: SENAC
- Bann, D. (2008). *Actualidade en la Producción de Artes Gráficas*. (Vol. 1).Barcelona: Blume
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. (Vol. 1).Lisboa: Principia
- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. (Vol. 1).Alemanha: Springer

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa aborda várias temáticas relativas às variáveis intervenientes no processo produtivo de trabalhos gráficos, bem como materiais, matérias subsidiárias e equipamentos a utilizar, possibilitando deste modo, através do seu conhecimento e domínio, realizar um cálculo estimativo do custo de produção de um determinado objeto gráfico.

Metodologias de ensino

As sessões TP, na vertente mais teórica - Exposição oral com recurso a meios audio-visuais; e nas sessões de vertente mais teórica - desenvolvimento de trabalhos práticos e exercícios de realização de orçamentos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O entrosamento entre metodologia teórica e prática, permite aos alunos aplicarem conceitos e técnicas específicas de Orçamentação Gráfica, e em particular, realizarem o cálculo estimativo dos custos de produção de um determinado objeto gráfico.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>17</u>	Data <u>21/5/2018</u>
	