



✱ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 938076

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 15; PL: 30; OT:2.0;

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação. Utilização do desenho nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da conservação e restauro. Representar objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conteúdos Programáticos

Introdução e conceitos fundamentais de representação. Construções geométricas. Folhas de Desenho técnico. Projecções. Traços e linhas. Secções e Cortes. Traços usados em secções e cortes. Cortes em perspectiva. Perspectivas rigorosas. Perspectivas rápidas. Cotagem. Cotagem de elementos em corte e em perspectiva. Modelos e maquetas de objectos, a sua história. Técnicas de construção e aplicações em C.R.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

ação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica.

Escrita em desenho digital e manual.

CAPÍTULO I

1- Introdução

2- Construções geométricas

3- Folhas de Desenho

4- Traçado de arcos

CAPÍTULO II

1- Projecções

2- Traços e linhas

3- Leitura de vistas



CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

CAPÍTULO V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

CAPÍTULO VI

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho

> Exercício final com tema a desenvolver (Tr2)

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua.

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

Frequência às aulas, em pelo menos (2/3) das aulas práticas da disciplina ("verificação de um número de faltas superior a um terço das aulas previstas no calendário lectivo" -alínea a) do ponto 2, do Artº12º, do Regulamento Académico da ESTT-IPT)

Tr 1- Conjunto de trabalhos realizados durante cada uma das aulas, e indicados pelo professor- todos os exercícios indicados, exercícios opcionais, apresentação e rigor, compreensão da matéria dada, participação nas aulas. (será a média das classificações dos *trabalhos- dossier* \geq sempre $> 9,5$ valores (60%)

Tr 2- exercício tema livre sempre $\geq 9,5$ valores (40%)

Ex- avaliação teórica (Exame) sempre $\geq 9,5$ valores

A classificação final (**C**), na disciplina, será expressa através da fórmula de ponderação:

C = 0,5 D (0,6 Tr1 + 0,4 Tr2) + 0,5 Ex.

Dispensa de Exame (**Ex**) se avaliação contínua (**D**) $\geq 9,5$ valores (sendo assim, $D=C$)

Os alunos que pretendam melhorar a nota final ou os alunos que não tenham obtido avaliação contínua positiva $\geq 6,0 < 9,5$ no Dossier ($Tr1 + Tr2$), podem requerer exame, sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula: **C = 0,5 D (Tr1 + Tr2) + 0,5 Ex**

Na nota final ponderada de exame (**Ex**), para os alunos que o requeiram (melhoria)- prevalece a melhor classificação.

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Tr 1 e Tr 2 (trabalhos práticos), com entrega em formato de dossier A4, até data a determinar pelo professor da Disciplina.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

CUNHA, Luis Veiga da ,
Desenho Técnico
Lisboa, Ed. Fundação Calouste Gulbenkian.
BERGER, John
Modos de Ver
Lisboa, Edições 70, 1980
MASSIRONI, Manfredo
Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos
Lisboa, Edições 70, 1982
PANOFSKY, Erwin
A Perspectiva como Forma Simbólica,
Lisboa, Edições 70, coll Arte e Comunicação, 1993
HILTON, Frank
Dibujo Geométrico en la Construcción
Ediciones G.Gill, SA, México, D.F. 1979
SAUSMAREZ, M
Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual
Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula
Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a um curso Introdutório de Métodos de Representação Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas de desenho técnico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas com exemplos e exercícios de âmbito didático. Orientação tutorial. Visita de estudo a locais de interesse para a UC.
Leitura- interpretação de desenhos técnicos. Instrumentos de representação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos de manuseamento dos instrumentos de desenho. A realização de exercícios práticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na área do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teóricas e práticas que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português, inglês

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

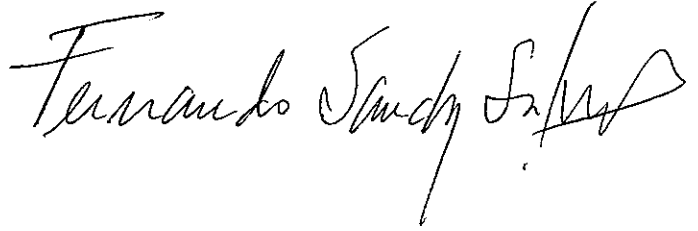
Observações

Competências em desenho, geometria e história de arte

Forma com UC de "Métodos de Representação 2", uma unidade didáctica teórico-prática.

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

