

Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural (Tomar)

Técnico Superior Profissional, 1º Ciclo

Plano: Aviso nº 619/2016 – 21/01/2016

Ficha da Unidade Curricular: Projeto Turismo Cultural

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Intereração: Presencial; Código: 611821

Área de educação e formação: Turismo e lazer

Docente Responsável

Cláudia Sofia C. Gouveia

Professora Adjunta Convidada

Docente e horas de contacto

Cláudia Sofia C. Gouveia

Professora Adjunta Convidada

T:30.0; TP:30.0;

Objetivos de Aprendizagem

O estudante deverá articular e utilizar os conhecimentos e ferramentas adquiridas no decurso de todas as restantes unidades curriculares, através da realização de um projeto aplicado para resolver um problema turístico-cultural

Conteúdos Programáticos

1. O projeto turístico-cultural: conceito e enquadramento prático.
2. O desenvolvimento de produtos turístico-culturais em sede de projeto.
3. Metodologia de projeto.
- 3.1. Objeto de estudo.
- 3.2. Desenvolvimento.
- 3.3. Conclusão.
4. Apresentação do projeto.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução: conceito de cultura.
2. Classificação de identidade e de património;
3. Planificar, gerir e aplicar a promoção de um destino turístico;
4. Desenvolvimento de um trabalho prático.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: prova escrita (50%) e trabalho prático (50%).

Software utilizado em aula

Powerpoint

Estágio

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Abranja, N., Alcântara, A., Braga, C., Marques, A. e Nunes, R. (2012), Gestão de Agências de Viagens e Turismo. Lisboa: Lidel.
- CE. (2010). EUROPA 2020 - Estratégia para um crescimento inteligente, sustentável e inclusivo, Bruxelas.
- ENDS. (2008). Estratégia Nacional de Desenvolvimento Sustentável – ENDS 2015. Agência Portuguesa do Ambiente, Presidência do Conselho de Ministros.
- Cunha, L. e Abrantes, A. (2013). Introdução ao Turismo. 5^a edição. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.
- Figueira, L. M. (2013). Manual para Elaboração de Roteiros de Turismo Cultural. Centro de Estudos Politécnicos da Golegã, Instituto Politécnico de Tomar.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular permite ao aluno entender a cultura e a sua relação com o turismo. Com o estudo das atividades turísticas que se relacionam com a cultura o aluno desenvolve conhecimento de conceitos como património cultural, turismo de massas, turismo de elite, legislação sobre o património, desenvolvimento local, planeamento turístico e capacidade de carga do destino.

Metodologias de ensino

a)Aulas teóricas de exposição; b) Aulas práticas de execução de exercícios c) Trabalho prático de promoção de um destino turístico

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular, permitindo uma solidificação das competências adquiridas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

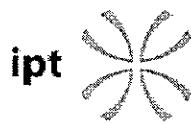
Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

Observações

Todo o material utilizado nas aulas será disponibilizado na plataforma moodle. Qualquer dúvida poderão contactar a docente através do email claudiasoflagouveia@ipt.pt



Instituto Politécnico de Tomar

Docente Responsável

Claudia Sofia Charneca Gouveia
Digitally signed
by Claudia Sofia
Charneca Gouveia
Date: 2016.12.20
20:17:16 Z

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 93 Data 11/12/16
Charneca Gouveia

Diretor de Curso, Comissão de Curso
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados:
2016.12.21
11:01:04Z

Conselho Técnico-Científico

Eunice Ferreira Ramos Lopes