

Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016

Ficha da Unidade Curricular: Roteiros Turísticos

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611813

Área de educação e formação: Turismo e lazer

Docente Responsável

Dina Maria Barreira Ramos

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Dina Maria Barreira Ramos

Professor Adjunto Convidado

José Luís Sousa Soares de Oliveira Braga

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos devem demonstrar competências para reconhecer e caracterizar os principais conceitos, definições e conteúdos da organização e elaboração de roteiros turísticos. Devem conseguir analisar criticamente os estudos de caso apresentados relacionados com roteiros turísticos nacionais e internacionais.

Conteúdos Programáticos

Roteiros em Turismo e em Turismo cultural; Organização e criação de rotas turísticas; As rotas turísticas e o desenvolvimento regional.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Roteiros em Turismo e em Turismo cultural
2. A transformação de um recurso em atrativo.
3. O Atrativo turístico e a sua relevância numa rota
4. Estruturação de um roteiro; organização de rotas; criação de rotas
5. A importância das rotas na perspetiva turística e de desenvolvimento regional
6. Aplicabilidade Prática.

Metodologias de avaliação

Os alunos são dispensados de Exame com nota total da disciplina (Teórica e teórico-prática) superior a 10 Valores.

Componente Teórica – 1. Avaliação escrita (35%) 2. Atividades em aula (15%).

Componente Teórico-Prática – 1. Trabalho prático individual (35%) 2. Presenças e atividades em aula (15%).

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Mota, L. (2013) Manual para a elaboração de Roteiros de Turismo Cultural. IPT. ISBN: 978-972-9473-66-1
- Morales, F & Vidargas, F (2011) Itinerarios culturales: planes de Manejo y Turismo sustentable - Guanajuato
- Chan, N. (2011). Circuitos turísticos - Programación y cotización (4^a ed.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Turísticas.
- Turismo de Portugal – Itinerários. www.turismodeportugal.pt

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

As aulas teóricas visam permitir a aprendizagem de conteúdos conceptuais que permitam, nas aulas teórico-práticas, facilitar a realização da aplicação prática, através da elaboração e realização de Roteiros Turísticos.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de contextualização e ensinamentos conceptuais. Aulas teórico-práticas destinadas à criação, avaliação e monotorização de rotas temáticas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino abrangem a exposição teórica das matérias e a apresentação de trabalhos aplicados sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos de elaboração de Roteiros Turísticos criados pelos alunos são apresentados e discutidos nas aulas e cumprem os objetivos de aprendizagem definidos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

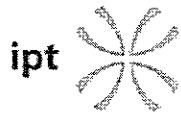
Não se aplica.

Observações

Docente Responsável

Dina Maria
Barreira Ramos

Assinado de forma digital por
Dina Maria Barreira Ramos
Dados: 2017.02.15 16:40:38 Z



Instituto Politécnico de Tomar

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira
Ramos Lopes

Assinado de forma digital por
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2017.02.16 15:41:35 Z

Conselho Técnico-Científico

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Célio Gonçalo Cardoso Marques'.

Assinado de forma digital por
Célio Gonçalo Cardoso Marques
Dados: 2017.03.22 09:16:27 Z

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 97 Data 21/3/17

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oliveira Júnior'.