



Politécnico de Tomar

Polytechnic University

Normas

Apresentação
e elaboração
de Trabalhos Finais,
Projetos e Teses



NORMAS PARA APRESENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DE TRABALHOS FINAIS, PROJETOS E TESES

Nota prévia:

As normas agora aprovadas devem ser entendidas como um recurso de trabalho para ordenamento gráfico dos trabalhos académicos não colidindo, naturalmente, com as matérias de competência científica dos Orientadores.

1. Sequência de apresentação

- Capa
- Folha de rosto
- Dedicatória (opcional)
- Agradecimentos (opcional)
- Resumo / palavras-chave
- Abstract / keywords
- Índice
- Índice de figuras
- Índice de tabelas
- Lista de abreviaturas e siglas
- Lista de símbolos
- Introdução
- Metodologia ou Materiais e Métodos (opcional)
- Texto (desenvolvimento/corpo principal do trabalho)
- Conclusão
- Referências bibliográficas
- Anexos (opcional)

2. Apresentação gráfica

2.1. Formato

- Capa de cartolina branca, 200 g/m² com encadernação a cola
- Miolo – Papel branco, 90 g/m² ou superior
- O formato a utilizar deverá ser o A4 (210 mm x 297 mm)

2.2. Apresentação de Trabalhos Finais, Projetos e Teses

- A frente da capa deve incluir o logótipo do Instituto Politécnico de Tomar; o nome da Escola a que pertence; o título do trabalho; Dissertação de Mestrado ou Relatório de Estágio ou Projeto; o nome completo do candidato; Mestrado em..., ou Licenciatura em..., e Área de Especialização; o local, mês e ano de conclusão do trabalho.
- No verso da capa deve figurar o logótipo do Instituto Politécnico de Tomar.
- A folha de rosto deve incluir o logótipo do Instituto Politécnico de Tomar; o nome da Escola a que pertence; o título do trabalho; Dissertação de Mestrado ou Relatório de Estágio ou Projeto; o nome completo do candidato; o nome dos orientadores, Instituição (nome da Escola, Universidade a que pertence); o nome do Júri (caso seja conhecido), e Dissertação ou Projeto ou Relatório de Estágio apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre/Licenciado em (nome do curso de Mestrado/ Licenciatura).
- A inclusão do item Metodologia ou, em alternativa, Materiais e Métodos, destina-se a apresentar, nesta estrutura, a fundamentação teórica da investigação. Implica, por isso, apresentar o desenho da pesquisa, com indicação do método de abordagem e das técnicas utilizadas, demonstrando o percurso da investigação. (A sua inclusão, contudo, dependerá, objectivamente, da opção de cada Orientador).
- Podem ser utilizadas folhas de maior dimensão se necessário, devendo ser dobradas de forma a não ultrapassarem o formato A4.
- Devem iniciar-se em página ímpar as seguintes páginas: dedicatória, agradecimentos, resumo, abstract, índices, listas, introdução, metodologia, assim como os capítulos, referências bibliográficas e anexos.
- A apresentação dos Trabalhos Finais, Projetos e Teses deverá estar de acordo com as normas adotadas pelo Instituto Politécnico de Tomar, devendo ser utilizados os modelos institucionalizados disponíveis online.

2.3. Formatação de texto

- O corpo do texto deverá ser apresentado em frente - verso, composto em Times New Roman com a dimensão de 12 pt.
- Espaçamento entre linhas: 18 pt.
- Margem interior: 3 cm, margem exterior: 3 cm ; margem superior: 3 cm, margem inferior: 2,5 cm.
- Numeração de página em algarismos romanos (do Índice até à Introdução) e árabes (restantes páginas).
- As tabelas, gráficos, quadros e figuras devem estar devidamente numerados em algarismos árabes, e ter legenda com título e descrição do seu conteúdo. A legenda deve ser auto-explicativa. As tabelas, gráficos e figuras devem preferencialmente aparecer junto do texto principal a que dizem respeito, podendo ser impressas a cores. O tipo de letra a utilizar deverá ser Times New Roman, 10 pt.
- Os resumos em português e noutra língua comunitária devem ter no máximo 300 palavras cada. Tanto nos resumos em português e noutra língua comunitária devem ser utilizadas cerca de 5 palavras-chave.
- Nas figuras, gráficos, quadros e tabelas usar numeração consecutiva.
- Conforme se encontra especificado nos modelos que estão disponíveis online, a cor a utilizar no texto deverá ser preto, à exceção do cabeçalho, rodapé e títulos.

2.4. Formatação de texto a adotar para os títulos

1. Calibri, Regular, 17 pt (caixa alta);
 - 1.1. Calibri, Regular, 15 pt (caixa baixa);
 - 1.1.1. Calibri, Regular, 13 pt (caixa baixa);
 - 1.1.1.1. Calibri, Bold, 12 pt (caixa baixa).

2.5. Cor a adoptar para os títulos, cabeçalho e rodapé

Cinzento

RGB: 125. 125. 125

CMYK: 0. 0. 0. 65

2.6. Edição do ano, nome do candidato(a) e título do trabalho na lombada da capa (nos modelos em word)

. Clicar duas vezes no cabeçalho ou rodapé para editar a lombada.

2.7. Cabeçalho e Rodapé

- No cabeçalho, recomenda-se a inserção do título (abreviado) da tese nas páginas pares enquanto que nas páginas ímpares deverá estar Instituto Politécnico de Tomar
- No rodapé deve constar a numeração de página alinhada ao centro.
- A numeração de página deverá ser do índice até à Introdução em algarismos romanos em baixo e nas restantes páginas em numeração árabe. A numeração de páginas nos anexos continua a do corpo do trabalho.
- O tipo de letra a utilizar tanto no cabeçalho como no rodapé deverá ser Calibri, 10 pt.

2.8. Equações e Fórmulas

- Nas equações e fórmulas que aparecem destacadas no texto usar numeração consecutiva com parênteses. A numeração deverá aparecer à direita (junto à margem do lado direito da folha).

2.9. Referências e Bibliografia

- Nas referências bibliográficas usar ordem alfabética ou ordem numérica correspondente à sequência das citações no texto de acordo com a seguinte norma:
ISO 690:2010 que estabelece uma ordem obrigatória para os elementos das referências bibliográficas, as regras para a transcrição e apresentação da informação das diferentes fontes de informação e para a apresentação de listas e citações bibliográficas.
- Poderão, contudo, ser utilizadas outras normas bibliográficas (APA; AFNOR; etc.).

2.10. A marca IPT

- Deve-se ter em atenção a dimensão mínima para a utilização do logótipo do IPT na lombada.
- O universo cromático é composto por uma paleta de 2 cores:

Pantone Black

RGB: 0. 0. 0

CMYK: 0. 0. 0. 100

Pantone 368

RGB: 95. 190. 25

CMYK - 57. 0. 100. 0

2.11. As Ilustrações

- As ilustrações no trabalho, qualquer que seja o seu tipo (ex. gráficos, desenhos a negro e a meio tom, fotografias), dividem-se em figuras (quando incluídas no seio do texto - “figuras de texto”) e estampas (quando agrupadas à parte, no final do trabalho). As imagens utilizadas deverão, obrigatoriamente, ser acompanhadas de identificação da fonte (de autor ou de elaboração própria). Recomenda-se a datação das imagens.
- As figuras incluem desenhos a negro e/ou a meio tom e fotografias, devem, de acordo com a ordem de citação no texto, ser numeradas sequencialmente, em número árabes, a partir do nº. 1, devem também possuir legenda explicativa e serem referidas no texto [ex. (Fig.1, Fig.2, etc.)]. As diversas partes de uma figura, quando tratam de figuras compostas por mais de uma ilustração, devem ser assinaladas por letras [ex. (Fig. 1A, 1B, etc)] ou por números [ex. (Fig. 1.1, 1.2, etc.)].
- As estampas, normalmente, apenas incluem ilustrações a meio tom (desenhos e fotos), ocupando toda a página e devem ser numeradas sequencialmente, em numeração romana, de I a n. Também as estampas podem ser constituídas por mais de uma ilustração ou figura [ex. (Est. II, fig. 1)]. A legenda das estampas pode ser apresentada na página contrária à da estampa a que se reporta, ou seja, na página anterior, no verso da estampa anterior, ou na página seguinte. A primeira solução é preferível, já que é bastante mais prática, permitindo visualizar, simultaneamente, a estampa e a respectiva legenda.

2.12. Os Quadros e Tabelas

- Os quadros ou tabelas inseridos no texto devem ter os títulos centrados, os dados restantes alinhados à esquerda e sem filetes ao alto.

2.13. Os Números

- Os números decimais devem ser separados por vírgula, enquanto os números inteiros não devem ser separados por pontos ou espaços. No que respeita aos milhares só a partir de cinco dígitos é que devem aparecer individualizados, mas por espaços e não por pontos (exemplos: Não se deve utilizar: 24.58; 1 000; 12.000, mas sim: 24,58; 1000; 12 000).

2.14. As Siglas

- Quando se optar por colocar siglas no texto a primeira referência deve ver acompanhada com o nome por extenso, entre parêntesis.

Exemplo: “Para a elaboração deste trabalho teve de se consultar o espólio da estação arqueológica da Estrada do Prado depositada nas reservas do MNA (Museu Nacional de Arqueologia)”.

3. Versões Impressa e Digital

- Devem ser entregues cinco exemplares impressos, assim como cinco CD, DVD, ou outros suportes de gravação digital, devidamente identificados, com todos os elementos de avaliação.
- Em casos a definir, a entrega pode também ser feita através de plataforma eletrónica.

Nota final:

- As imagens utilizadas, tais como fotos, desenhos, esquemas e outras formas de ilustração visual dos assuntos deverão, obrigatoriamente, ser acompanhadas de identificação da fonte (de autor ou de elaboração própria). Recomenda-se a datação das imagens.
- Nos teoremas, proposições, lemas, corolários, resultados, notas e exemplos usar uma numeração em que o primeiro índice indica a secção e o segundo a ordem do respectivo teoremas, proposições, lemas, corolários, resultados, notas e exemplos. (Ex.: Teorema 3.2 denota o segundo teorema da secção 3).

4. Direitos de Autor e Condições de Utilização do Trabalho

As Licenças Creative Commons foram criadas para dar maior flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais, de modo que os conteúdos sejam utilizados amplamente, sem que as leis de proteção à propriedade intelectual sejam infringidas. As licenças indicam os tipos de permissões e acessos diferenciados. É necessário indicar a opção da Licença Creative Commons no processo de publicação na Internet para

Atribuição CC BY



Esta licença permite que outros distribuam, modifiquem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. É a licença mais flexível de todas as licenças disponíveis. É recomendada para maximizar a disseminação e uso dos materiais licenciados. Particularmente com relação à licença CC-BY, é preciso destacar que, por ser o tipo de licença mais aberta tanto com relação às permissões e acessos, também é a licença que permite o uso dos conteúdos para fins comerciais. Isso significa que terceiros podem obter lucros com o trabalho alheio a qualquer momento, sem que o criador tenha qualquer controlo.

Atribuição-Compartilha Igual CC BY-SA



Esta licença permite que outros modifiquem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto “copyleft”. Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença. Portanto, quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.

Atribuição-SemDerivações

CC BY-ND



Esta licença permite a redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo, com crédito atribuído ao autor.

Atribuição-NãoComercial

CC BY-NC



Esta licença permite que outros modifiquem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais e, embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.

AtribuiçãoNãoComercial-CompartilhaIgual

CC BY-NC-SA



Esta licença permite que outros modifiquem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que lhe atribuam a si o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Atribuição-SemDerivações-SemDerivados

CC BY-NC-ND



Esta é a licença mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que lhe sejam atribuídos a si os respetantes créditos, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.

Manual Identidade Gráfica

Capa e Folha de Rosto
de Trabalhos Finais,
Projetos e Teses

Escola(s) xxxxxxxx

Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título

Dissertação de Mestrado/ Relatório de Estágio/ Projeto

Nome Completo do(a) Candidato(a)

Mestrado em ... (Licenciatura em...)

(Área de Especialização)

Local . mês . 20XX



Co-funded by
the European Union



Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título do Trabalho

Nome Completo do(a) Candidato(a)

20XX



**Politécnico
de Tomar**
Polytechnic University

Escola(s) xxxxxxxx

Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título

Dissertação de Mestrado/ Relatório de Estágio/ Projeto

Nome Completo do(a) Candidato(a)

Mestrado em ... (Licenciatura em...)

(Área de Especialização)

Local . mês . 20XX



55 mm

Fonte: Calibri, Regular >
Corpo: 16 pt

125 mm

Título do Trabalho	Título do Trabalho
Título do Trabalho	Título do Trabalho
Título do Trabalho	Título

☐ Dissertação de Mestrado/ Relatório de Estágio/ Projeto

Fonte: Calibri, Bold >
Corpo: 16 pt
Leading: 19 pt

[illegible]

r> Mestrado em ... (Licenciatura em...)

r > (Área de Especialização)

Fonte: Calibri, Regular
Corpo: 11 pt >

t > Local . mês . 20XX

55 mm



170 mm

Fonte: Calibri, Regular >
Corpo: 9 pt
Leading: 11 pt

Título do Trabalho Título do Trabalho
Título do Trabalho Título do Trabalho

Nome Completo do(a) Candidato(a)

4 mm



Fonte: Calibri, Regular >
Corpo: 9 pt



Escola(s) xxxxxxxx

Título do Trabalho
Título do Trabalho
Título do Trabalho
Título do Trabalho

Dissertação de Mestrado/ Relatório de Estágio/ Projeto

Nome Completo do(a) Candidato(a)

Orientado por:

Nome dos orientadores + Instituição

Júri (caso seja conhecido) + Instituição

Dissertação ou Projeto ou Relatório de Estágio apresentada ao Instituto Politécnico de Tomar para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre/Licenciado em (nome do curso de Mestrado/ Licenciatura)



Escola(s) xxxxxxxx

Título do Trabalho
Título do Trabalho
Título do Trabalho
Título do Trabalho

Dissertação de Mestrado/ Relatório de Estágio/ Projeto

Nome Completo do(a) Candidato(a)

Orientado por:

Nome dos orientadores + Instituição

Júri (caso seja conhecido) + Instituição

Dissertação ou Projeto ou Relatório de Estágio apresentada ao Instituto Politécnico de Tomar para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre/Licenciado em (nome do curso de Mestrado/ Licenciatura)



A versão principal do logótipo deve ser usada sempre que o fundo for branco ou de cor clara assegurando que o contraste e legibilidade do logótipo são sempre mantidos.

Margens de segurança

Sempre que utilizado o logótipo em ambas as versões, deve garantir-se uma margem de segurança entre este e os restantes elementos, de modo a possibilitar a plena leitura da imagem.

A distância de segurança deve corresponder, no mínimo, ao diâmetro da circunferência do ícone.



Dimensão mínima

É necessário estabelecer uma dimensão mínima para a representação do logótipo, para que nunca seja comprometida a sua legibilidade e a correta identificação de todos os elementos.

