

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2025/2026

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 14434/2024 - 05/12/2024

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada

ECTS: 20; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Realiza trabalhos de identificação, exame e registo, diagnóstico e intervenção em bens móveis e integrados.

Elabora relatórios de intervenção de conservação e restauro.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Realiza trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e intervenção de conservação e restauro em bens móveis e integrados.

Elabora relatórios de intervenção de conservação e restauro, assim como apresenta a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

Conteúdos Programáticos

1. Definição das especialidades: Pintura, Documentos Gráficos, Materiais Pétreos, Materiais Cerâmicos, Escultura e Mobiliário;
2. Funcionamento dos laboratórios;
3. Objetivo, definição e desenvolvimento de metodologia de intervenção;
4. Análise, reflexão e execução de trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais;
5. Elaboração de relatório.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Definição de cada especialidade, terminologia específica e apresentação dos bens culturais a estudar e intervencionar;
2. Regras de funcionamento do laboratório e normas de higiene e segurança no trabalho em laboratório;
3. Definição do objectivo e elaboração da metodologia específica de intervenção de conservação e/ou restauro para a(s) obra(s) a intervencionar;
4. Análise, reflexão e fundamentação sustentada para a execução das operações de conservação e/ou restauro (procedimentos, materiais e produtos);
5. Elaboração de relatório sobre o estudo e intervenção de conservação e restauro dos bens culturais (sustentado, rigoroso, claro e objectivo).

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 3 componentes:

1. Assiduidade e desempenho em aula (20%);
2. Trabalho escrito de análise e reflexão com apresentação oral sobre uma operação de CR ou intervenção de bem cultural, avaliado por júri, em época de frequência (20%);
3. Relatório sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar em qualquer uma das épocas de exame (60%).

O aluno apenas será admitido a exame se obtiver nota mínima de 10 valores em cada uma das componentes 1 e 2.

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- OAKLEY; JAIN, . (2002). *Essentials in the care and conservation of historical ceramics objects* .. Archetype Publications.. London
- Barberà, X. (2010). *Conservación y Restauración de Materiales Pétreos: Diagnóstico y Tratamiento*. .. Universitat Politecnica de València.. València
- MARINCOLA, M. e KARGÈRE, L. (2020). *The conservation of medieval polychrome wood sculpture: history, theory, practice*, .. The Getty Conservation Institute. Los Angeles
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture*.. se, Routledge. London
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings*.. se, Routledge. London
- Viñas, M. (2018). *La restauración del papel*.. Tecnos. Madrid

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos objetivos, na medida em que desenvolvem competências aos alunos para o estudo e intervenção de um bem.

Metodologias de ensino

Nas aulas práticas laboratoriais são desenvolvidos trabalhos de estudo e conservação e restauro de bens culturais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino, que envolve trabalhos de estudo e conservação e restauro de bens culturais naturalmente que contribui para que o aluno adquira: mais autonomia e responsabilidade perante um bem; conhecimentos mais aprofundados na área da conservação e restauro; capacidade para estudar e intervir sobre um bem cultural da área da especialidade em que está inscrito.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável

Assinado por: **Carla Maria da Piedade Calado
Rodrigues do Rego**
Num. de Identificação: 09508936
Data: 2025.10.14 14:06:18 +0100

