



**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Analógico 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964564

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dar a conhecer ao aluno os conceitos fundamentais do processo fotográfico analógico, assim como as características das câmaras fotográficas de pequeno formato. No final o aluno deverá saber operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e dominar as técnicas de laboratório a preto e branco

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Compreender as consequências da utilização de diferentes diafragmas e tempos de obturação na produção de uma imagem fotográfica;
- b) Saber aplicar a Lei da Reciprocidade;
- c) Compreender as consequências da utilização de diferentes distâncias focais na produção de uma imagem fotográfica;
- d) Distinguir diferentes tipos de negativos, conforme a sua densidade;
- e) Saber aplicar o filtro adequado para corrigir erros de exposição ou de revelação;

**Conteúdos Programáticos**

- 1) PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO
- 2) DISTÂNCIAS FOCALIS
- 3) PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MÁSCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

##### **1º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO**

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da utilização de diferentes diafragmas e velocidades de obturação

##### **2º módulo: DISTÂNCIAS FOCALIS**

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da alteração da distância focal e do ponto de vista

##### **3º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE**

Introdução às técnicas de manipulação da impressão a preto e branco

#### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua.

3 exercícios práticos valorizados em 30% de nota final cada. 1 frequência valorizada em 10% da nota final.

Todos os exercícios têm de ser entregues no período de contacto, nas datas estabelecidas.

Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 8/20 valores em cada componente da parte teórica (frequência) e da parte prática. Serão dispensados de exame os alunos que obtenham a nota mínima de 9,5/20 valores em cada componente da parte teórica (frequência) e da parte prática.

O exame e recurso consistem num teste escrito, e entrega de trabalhos que não obtiveram a nota mínima de 10/20 valores em sede de avaliação contínua. A nota a atribuir em sede de exame e recurso resultará da soma de 20% da componente teórica e 80% da componente prática e será calculada tendo em conta as avaliações positivas atribuídas em sede de avaliação contínua.

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Adams, A. (1995). *The Camera*.. 10th, Ansel Adams. .
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*.. 1, Dinalivro. Lisboa
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*.. 1, Omega. .
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*.. 1, Cenjor. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Óptica Fotográfica*.. 1, Cenjor. Lisboa

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1)+a), b)

2)+b), c)

3)+d), e)

## **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas onde se propõe a resolução de casos práticos, mediante a aplicação de técnicas fotográficas e de impressão básicas.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A proeminência de aulas práticas prende-se com a necessidade da aplicação das noções teóricas apresentadas em aula. A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

Não aplicável.

## **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

## **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

Marta  
Sicurella

Assinado de  
forma digital por  
Marta Sicurella  
Dados: 2025.04.08  
15:28:55 +01'00'

