



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARTE, ARQUEOLOGIA E RESTAURO

Licenciatura Biotápica em Conservação e Restauro
[2º Ciclo]

Ano Lectivo 2004/ 2005
4.º Ano / 1º Semestre

RAMO: TECNOLOGIA

TÉCNICAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA III
Tecnologia do livro
[ENCADERNAÇÃO - 1]

Teórico-Prática

Docente:

Componente Teórica e Prática:
Dr. Carlos Miguel Emiliano Fonseca

[Equiparado a Assistente do 1.º Triénio]

Regime: Semestral

Carga Horária Semanal:
3 horas – Componente Teórico/Prática

N.º de Alunos Inscritos: 16

Carga Horária Semestral Prevista:
turma A - 60 horas
turma B – 65 horas

Objectivo :

Sensibilizar o aluno de modo a que ele possa interagir com o documento gráfico, (mais especificamente o livro) e assim “sentindo” a sua estrutura, o considere como um “ente” material “etnográfico” veículo e origem de toda a nossa “bagagem” cultural.

Metodologia :

A metodologia será o mais possível da vertente prática para a teórica, isto é, à medida que o aluno vai incrementando a sua manualidade vai sendo alertado para o que deve observar e estudar.

PROGRAMA

Teórica : Glossário de termos técnicos de encadernação
Tipologias de encadernação : Da Etíope ao Séc.XX
Breve história do livro e da encadernação

Prática : **O objecto LIVRO**
• Execução de uma encadernação a Bradel

Avaliação : 4 ITENS DE AVALIAÇÃO : frequência (25%) trabalho prático (25%)
relatório (25%) trabalho de pesquisa (25%)

A NOTA FINAL (FAZENDO FREQUÊNCIA) RESULTA DO SOMATÓRIO DOS 4 ITENS DE AVALIAÇÃO

O semestre é constituído por 1 frequência, 1 trabalho prático, 1 relatório* e 1 trabalho de pesquisa*

Excluindo a frequência, todos os outros itens são de carácter obrigatório e inalienável para haver aprovação na cadeira, a entregar nos prazos estabelecidos

Nota mínima por item de avaliação: 10

Só é admitido à frequência quem apresente nota mínima por item de avaliação

Passa na frequência com nota mínima de 9,5

Vai a exame com nota entre 7,5 e 9,4; passa no exame com nota mínima de 9,5

A nota de exame não faz média com os outros itens de avaliação

BIBLIOGRAFIA :

FEDERICI,C.; ROSSI, L. Manuale de conservazione e restauro del libro. Firenze: Nuova Italia, 1982.

FEDERICI, C.; ROMANO, Maria Claudia, Per una didattica del restauro librario, Palermo: Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 1990.

Apontamentos e bibliografia específica a ser divulgada pelo docente ao longo do ano lectivo.

* entregue em CD ou DVD e suporte de papel

DR. CARLOS MIGUEL
EMILIANO FONSECA
LABORATORIO DE C&R
DOCUMENTOS GRAFICOS