

## Programa da Cadeira *Emulsões*

Emulsões - 25 de Setembro de 2006

Licenciatura em Fotografia, 3º ano, 2006-2007

Departamento de Fotografia – Luis Pavão

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

### Programa

---

Luis Pavão, Francisca Macedo

Regime: 1º Semestre

Carga Horária Semanal: 2 horas teóricas + 3 horas práticas

### Objectivos da cadeira:

1. Aprender como se prepara uma emulsão fotográfica;
2. Perceber os princípios de funcionamento das emulsões fotográficas;
3. Realizar a preparação das emulsões fotográficas a preto e branco.

### Carga horária

O curso tem duas aulas semanais, sendo uma aula teórico-prática de 2 horas e outra aula prática de 3 horas; nas aulas teórico-práticas são feitas apresentações, exemplos práticos, projecções de diapositivos e experiências, pelo que é necessária a comparência dos alunos a todas as aulas. É fornecida bibliografia em português e inglês, sendo necessários conhecimentos de língua inglesa para o pleno aproveitamento da cadeira.

### Forma de Avaliação

1. Exercícios das aulas práticas
2. Dois testes de escolhas múltiplas
3. Trabalho final de preparação de emulsão

Estes trabalhos são realizados em grupos de dois ou três alunos e entregue apenas uma cópia por cada grupo. Para ser aprovado o aluno deve realizar os dois testes, com nota superior ou igual a 10 valores e entregar todos os exercícios das aulas práticas com nota mínima de satisfaz. Dou a tolerância de um exercício ou um teste em falta ou com a nota *não satisfaz*. No caso de uma falta, a nota final descera dois valores. Um aluno com mais do que um exercício em falta ou classificado com a nota *não satisfaz*, não poderá ser aprovado.



O trabalho final consiste na produção de uma emulsão, com determinadas características e impressão de uma imagem, em papel ou outro suporte alternativo, com esta emulsão caseira.

**Propriedade dos Trabalhos de Avaliação** – por regra da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, os docentes devem reter pelo menos durante cinco anos, todos os trabalhos escolares comprovativos da avaliação dos alunos. O que significa que as provas impressas pelos alunos e entregues para avaliação ficam propriedade da escola durante cinco anos e esta poderá utilizar estas imagens para divulgação das suas actividades. Em todas as divulgações o nome do autor ou autores será sempre referido. Os alunos poderão imprimir várias provas de cada exercício para poderem guardar.

### Bibliografia

---

- Webb, Randall; Reed, Martin; *Spirits of Salts, a working guide to old photographic processes*, Argentum, Aurum Press Ltd., London, 1999.
- Reed, Martin; Jones, Sarah; *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emulsion*, Argentum, Aurum Press Ltd., London, 2001.
- Enfield, Jill; *Photo-Imaging, A Complete Guide to Alternative Processes*, Amphoto Books, Watson Guptil Publications, New York, 2002.
- Croome, R. J. ; Clegg, F. G. : *Photographic Gelatin*. The Focal Press, London and New York, 1965.
- Glafkidès, Pierre, *Chimie Photographique*, Publications Paul Montel, Paris, 1949.
- Pierre Glafkidés, *Photographic Chemistry*, volume two, Fountain Pen, London, 1960.
- Arnaud, P, *Curso de Química Orgânica*, Dinalivro, Lisboa, 1989 (?) tradução de Mário Nogueira.
- Boyd, Robert; Morrison, Robert. *Química Orgânica*. Serviço de Educação, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1995. Tradução de M. Alves da Silva.

## Materiais e equipamentos

---

### **Materiais que os alunos devem ter em todas as aulas**

- Caderno de registo de experiências
- Lápis ou lapiseira, borracha
- Régua metálica de 30 cm
- Um par de luvas brancas de algodão
- Caixa escura (de papel fotográfico) formato 20x25 cm ou superior,
- Pincel macio e largo ou pincel de espuma
- Tesoura, X acto, cartolina preta, fita-cola preta
- Caixas plásticas pretas para filme de 35 mm
- Prensa de impressão rudimentar
- Relógio com conta segundos
- Negativos a preto e branco 35 mm ou 6x6 cm, para imprimir

### **Materiais de segurança – sem eles não participam na aula prática**

- Luvas de borracha
- Óculos de protecção
- Bata ou avental.

Vamos manipular materiais perigosos. Por exemplo, o nitrato de prata não pode entrar em contacto com a pele ou com os olhos. O seu contacto com a pele provoca manchas negras. O contacto com olhos provoca cegueira. Assim vamos sempre usar as protecções pedidas. Os alunos que não tem na aula o material pedido não são autorizados a participar nos trabalhos práticos.

### **Trabalhos obrigatórios a apresentar**

*Exercícios semanais:* Em cada aula prática é dado um exercício aos alunos, que envolve execução de alguns procedimentos, impressão de negativos, processamento e crítica, análise ou interpretação de resultados. Estes questionários devem ser entregues totalmente preenchidos na aula da semana seguinte.

*Leituras:* leituras das fotocópias entregues, em cada aula, sobre os processos fotográficos e os materiais componentes. Os alunos devem dispor, em média, de duas horas por semana para realizar estas leituras, bem como da bibliografia da cadeira. Atenção, a leitura de textos em inglês é obrigatória.