

Programa da disciplina

			Ano Lectivo: 2007-2008
Estudos de Arte e Composição			2.º ano
Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermedia			1.º sem
			4 ECTS

Horas Totais de Contacto								
Carga Horária	Aulas	Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários	Extra- Aulas	Orientação Tutorial	Outras
	T	TP	P	S		OT	O	
	--	42	--	--		--	7	

Docente	Carla Marina Duarte Gomes
	Equiparado a Assistente do 2.º Triénio

Objectivos

A disciplina de Estudos da Arte e Composição tem como objectivo dotar o aluno de um conhecimento teórico e operativo sobre:

- Teorias de Composição e as suas possibilidades programáticas.
- Principais métodos de composição.
- Estruturas, processos e funções da visão e do pensamento visual e as suas interações com o acto criativo.

Conteúdos Programáticos

Processos de percepção

Percepção e integração como vias de conhecimento

Os fundamentos da composição visual

Elementos básicos da composição de mensagens A anatomia da mensagem visual

A dinâmica do contraste

Técnicas de composição: Estratégias de comunicação visual

Método de Avaliação

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- **Assiduidade do aluno** - Frequência obrigatória.
- **Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre.** Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez

Carla G.

valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).

- **O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto.** O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- **Teste de avaliação** sobre os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do semestre.
- **Capacidade de execução dos projectos** relacionados com o conteúdo do programa.
- **Análise do desenvolvimento e progresso das capacidades adquiridas** pelo aluno ao longo do semestre.
- **Realização dos trabalhos extra - aulas.**
- **Auto avaliação.**

Para exames e melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Munari, Bruno - *Design e Comunicação Visual*, Edições 70, 1968. Lisboa. Portugal

Arnheim, Rudolf . *Arte e Percepção Visual*, Pioneira, 2001. S, Paulo. Brasil

Carla Mariana do Parvo Duarte Gomes