

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2008/2009
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Desenho	1.º	1.º	3	TP: 42; OT: 3

DOCENTES	Assistente 2º Triénio Inês D. Serrano
-----------------	---------------------------------------

OBJECTIVOS:

O programa da disciplina de Desenho tem por finalidade dar continuidade às práticas e aos conhecimentos adquiridos pelos alunos no sistema de ensino unificado e secundário, bem como, aprofundar as suas mestrias, por ordem a serem capazes de comunicar eficazmente nos domínios visual e gráfico e tendo em conta o âmbito superior dos estudos e do curso onde se inserem.

O primeiro módulo do programa recorre ao desenho de observação, à mimese e analogia como modos de apreender conceitos formais e espaciais, tendo como elemento construtivo a linha.

O segundo, recorrendo a procedimentos controlados do registo, pretende deduzir processos de mutabilidade e transformação da forma, com recurso ao desenho assistido por computador.

1. Desenvolvimentos das capacidades de observação, representação e expressão através do desenho.
2. Dar continuidade ao processo de experimentação gráfica, meios e técnicas como modo empírico de apreensão de conceitos da linguagem gráfica.
3. Desenvolver os procedimentos de análise da forma de modo sistemático.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

MÓDULO 1 – Desenho de observação

1. O Campo Visual

- 1.2 Elementos do campo visual
- 1.3 Morfologia e sintaxe gráficas

2. Desenho, Representação, Gestalt

3. Registos Presentativos e Representativos

- 3.1 Reprodução e Composição
- 3.2 Modelo icónico e natureza do icónico
- 3.3 Reprodução analítica e não analítica

4. Registo, espaço, tempo

- 4.1 Afinidade, unicidade, ruptura
- 4.2 Posicionamento e ponto de vista
- 4.3 Equilíbrio e tensão
- 4.4 Deslocação, sequência e movimento
- 4.5 Ritmo

3 Expressão e Conteúdo

- 4.6 Planos da substância e da forma, na expressão e do conteúdo
- 4.7 Alterações e manipulações da expressão e do conteúdo

Módulo 2 - Procedimentos controlados do Registo

5 Outros procedimentos

- 5.1 Dimensão, escala e proporção
- 5.2 Dilatação e contracção
- 5.3 Elipse e hipérbole

6 Mutaç o por simplifica o

- 6.1 Nivelamento e acentua o
- 6.2 Subtrac o e adi o
- 6.3 Igualdade e semelhan a
- 6.4 Simetria
- 6.5 Repeti o, m dula e padr o

7 Desenho Assistido por Computador

- 7.1 Introdu o  s ferramentas do sistema CAD (2d)
- 7.2 Ferramentas de Desenho e de Modifica o

BIBLIOGRAFIA:

- ACASO, M. – El lenguaje visual. Barcelona : Paid s, 2006
- ARNHEIM, R. – Arte e percep o visual. S o Paulo : Pioneira Editora, 1984
- BERGER, J. – Modos de ver. Lisboa : ed.70,1996
- DONDIS, D. – A sintaxe da linguagem visual. S o Paulo : Martins Fontes, 1997
- EDWARDS, Betty- Drawing on the right side of the brain. Londres : Harper Collins, 1993
- GOMBRICH, E.- Arte e Ilus o. S o Paulo : Martins Fontes, 1986
- KANDISKY, W. – Ponto, Linha e Plano. Lisboa : ed. 70, 1987
- JOLY, M. – Introdu o   an lise da imagem. Lisboa : ed. 70, 1999
- MASSIRONI, M. – Ver pelo Desenho. Lisboa : ed 70, 1996
- MOLINA, J.J.Gom ez – Las lecciones del dibujo. Madrid : C tedra, 1995

In

- RUSKIN, Jonh – The Elements of drawing. Nova Iorque: Dover, 1971
- SIMPSON, Ian – Drawing: Seeing and observation. Londres: A&C Black Publishers, 1992
- WONG, W. – Princípios da Forma e Desenho. São Paulo: Martins Fontes, 2001
- ZUNZUNEGUI, S. – Pensar la imagen. Madrid : Cátedra, 2003

Webgrafia

- www.diariografico.com
- <http://dedsign.wordpress.com>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação Contínua

Para se integrarem na avaliação contínua os alunos têm que ter, no mínimo, presença em **2/3 das aulas leccionadas**, a não satisfação deste critério implica automaticamente a exclusão de exame.

- Trabalho 1 – 25%
- Trabalho 2 – 30%
- Trabalho 3 – 40 %
- Presença nas aulas – 5 %

Dispensam de exame os alunos cuja média de todas as componentes de avaliação, seja superior ou igual a **10** valores.

Avaliação final

- Portfólio (t1+t2+t3) com apresentação.

O exame abrange todos os pontos do programa da unidade curricular

São aprovados em exame os alunos cuja média ponderada do trabalho seja igual ou superior a 10 valores.

OBS: Os enunciados do trabalho prático estarão disponíveis na reprografia a partir da 2.^a semana de aulas.

Inês Serrano

(Dr.^a Inês Serrano – Assistente 2º Triénio)