

Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/11//ESTT/IPT/2021

Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial, Projeto e Inovação

Metodológica

ECTS: 3; Horas - Totais: 82.0, Contacto e Tipologia, TP:13.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 201452

Área Científica: Educação Patrimonial

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Docente(s)

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos deverão adquirir conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e as melhores estratégias na sua aplicação para consciencializar a sociedade para a salvaguarda do património.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os alunos deverão adquirir conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e as melhores estratégias na sua aplicação.

Deverão registar e compreender a importância do património, da sua preservação e valorização comunitária, estabelecendo mecanismos de difusão, divulgação e sensibilização para o património, no sentido da consciencialização para a sua salvaguarda.

Conteúdos Programáticos

- 1 - Educação Patrimonial, Cultura e Património
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações e processos de estudo arqueológico
- 3 - A relação da comunidade científica com a sociedade.
- 4 - Desenvolvimento de estratégias pedagógicas, na difusão de resultados e no reconhecimento da herança patrimonial
- 5 - Comunicação digital
- 6 - Redes sociais

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - Educação Patrimonial, Cultura e Património
 - 1.1 - Proteção e Valorização do Património;
 - 1.2 - Proteção e Preservação do Património;
 - 1.3 - Relação Comunidade e Património
 - 1.4 - Conceitos de Educação Patrimonial
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações e processo de estudo arqueológico
 - 2.1 - A Didática no património;
 - 2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.
- 3 - A relação da comunidade científica com a sociedade.
 - 3.1 - Formas de ser, estar e fazer.
 - 3.2 - Relevância das ações, eventos e produtos
 - 3.3 - Obrigatoriedade de planos e projetos de Educação Patrimonial exigidos pelas entidades de tutela
- 4 - Desenvolvimento de estratégias pedagógicas, na difusão de resultados e no reconhecimento da sua herança patrimonial
 - 4.1 - Exemplos de casos aplicados a diferentes faixas etárias
- 5 - Comunicação digital
 - 5.1 - O documentário científico
 - 5.2 - Arco narrativo
 - 5.3 - Ferramentas de produção
- 6 - Redes sociais
 - 6.1 - Métodos de divulgação
 - 6.2 - Modos de comunicação

Metodologias de avaliação

Dois momentos de avaliação: Frequência e Exame

Frequência

A avaliação será constituída pela presença e participação nas aulas - 10%, por um trabalho de aplicação prático de relação com a comunidade 60% e relatório da atividade 30%

Exame

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático de relação com a comunidade 60% e relatório da atividade em formato artigo 40%

Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoint, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Chagas, M. e Abreu, R. (2003). *Memória e patrimônio – ensaios contemporâneos*.. FAPERJ: , DP&A Editora. Rio Janeiro
- Cury, M. (0). *Museus – Pontes entre culturas*.Acedido em 2 de outubro de 2018 em www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005.
- Horta, M. (1999). . *Guia básico de educação patrimonial*.. IPHAN, IPHAN. Brasília
- Leite, M. e Osteto, L. (2005). *Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte*. .. PAPIRUS, Papyrus. Campinas,SP

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A lecionação dos conteúdos programáticos propostos permitem aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, da necessidade de uma relação concreta entre a comunidade científica e a sociedade para uma melhor consciência na preservação e no reconhecimento da importância do Patrimônio. Para uma melhor divulgação e difusão com vista a uma melhor preservação serão considerados várias estratégias de relação e apresentados vários exemplos aplicados e seus resultados.

Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação discursiva dos conteúdos teóricos e exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções. Discussão de opções a considerar em Educação. Trabalho com os alunos em criação de eventos e produtos e sua implementação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aplicação de metodologias de ensino direta passiva na componente teórica e mais ativa e interventiva na componente de discussão, demonstração e análise dos exemplos de casos aplicados. Isto permitirá aos alunos atingir os objetivos de aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial nas diferentes faixas etárias.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável

Alexandra Figueiredo

Assinado de forma digital por Alexandra Figueiredo
Dados: 2024.02.27 11:24:37 Z

