

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Narrativas Digitais 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964565

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Atribuir aos alunos competências de captura, edição e processamento de imagens fotográficas necessárias ao exercício da profissão de fotógrafo.

No final do semestre os alunos deverão ser capazes de realizar trabalhos simples de reportagem fotográfica.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Desenvolver uma melhor compreensão da fotometria e noção de enquadramento no ato de fotografar.

Compreender, de forma aprofundada, os conceitos de densidade, contraste e cor e o seu impacto na estética final de um trabalho fotográfico.

Adquirir metodologias de trabalho para seleção de imagens na elaboração de uma narrativa visual.

Estruturar métodos de arquivo de imagens fotográficas.

### **Conteúdos Programáticos**

- A imagem digital.
- Metodologias de seleção e arquivo de imagens
- Processamento de ficheiros RAW.
- Técnicas avançadas de captura de imagem

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

A imagem digital

- Características da imagem mapa de bits: tamanho, profundidade cor, formatos de ficheiro, resolução e perfis de cor.
- Principais componentes de hardware e software necessários para edição de imagem.

Metodologias de seleção e arquivo de imagens

- Técnicas de seleção de imagens para a construção de narrativas visuais;
- Sistemas de nomeação e arquivo de ficheiros;
- Metadados;
- Metodologias de trabalho através do Adobe® Bridge®.

Processamento de ficheiros RAW

- A importância do Adobe® DNG®;
- Conceitos de densidade, contraste e cor;
- Ferramentas de ajuste disponíveis no Adobe® CameraRaw®.

Técnicas avançadas de captura de imagem

- Controlo de ruído digital;
- Exposições HDR em situações de alto contraste.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação continua é efetuada através da apresentação individual de 3 exercícios teórico-práticos.

A nota final a atribuir:

- Exercício 1 (40%)
- Exercício 2 (30%)
- Exercício 3 (20%)
- Participação nas aulas (10%).

A não entrega dos exercícios acima referidos exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota igual ou superior a 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores na avaliação continua.

O exame contemplará uma componente teórica (50%) e uma componente prática (50%), através de um exame escrito e da execução de um exercício prático.

### **Software utilizado em aula**

Adobe® Photoshop®

Adobe® Bridge®

Adobe® CameraRAW®

### **Estágio**

Não se aplica.

### **Bibliografia recomendada**

- Dennis, P. (2007). *Manual de fotografia digital*. (Vol. 2a Ed.). ShortCourses.com. Marblehead, Massachusetts
- Evening, M. (2020). *Adobe Photoshop 2020 For Photographers...* Focal Press.. Oxford
- Faulkner & Chavez, . (2020). *Adobe Photoshop Classroom in a Book*. (Vol. .). Pearson Education. Boston

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A abordagem às técnicas de controlo de ruído digital, e situações de alto contraste, assim como a compreensão dos aspetos essenciais que caracterizam uma imagem mapa de bits, permite aos alunos otimizarem a sua compreensão sobre a fotometria no ato de fotografar.

As metodologias de seleção de imagens incidem sobre aspetos estéticos e permitem aos alunos melhorarem a forma de enquadrar quando fotografam.

Os métodos de arquivo de imagens disponibilizam os conceitos necessários para o arquivo de um trabalho fotográfico.

O processamento de ficheiros RAW permitirá aos alunos explorar os conceitos de densidade, contraste e cor.

Todos estes procedimentos dotarão os alunos de conhecimentos à elaboração de reportagens fotográficas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas que explicitam e exemplificam os conteúdos programáticos.  
Aulas práticas com simulação de exercícios a realizar pelos alunos de captura, edição e processamento de imagem.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Através da demonstração teórico-prática de simulação de exercícios de captura, edição e processamento de imagem é possível dotar os alunos de conhecimentos que permitem a realização de trabalhos simples de reportagem fotográfica.

A execução prática individual de trabalhos a solicitar aos alunos permitirá uma consolidação dos mesmos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não se aplica.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica.

### **Observações**

Não se aplica.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

---

**Docente responsável**

Assinado por: **Álvaro Francisco Magalhães  
Teixeira**

Num. de Identificação: 12194619

Data: 2024.04.19 13:59:48 +0100



