

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Mestrado em Tecnologias Editoriais	ANO LECTIVO	2009/2010
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design de Edições Periódicas	1.º	2.º	10	TP: 98; OT: 7

DOCENTES	Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira
-----------------	---

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver um projecto de design de revista e de jornal ou outro tipo de edição periódica adequado às particularidades do seu conteúdo
- Pagar conteúdos de uma edição periódica segundo regras da legibilidade e dos fluxos de leitura da página
- Pagar todas as partes constituintes de uma revista ou jornal sabendo dosear a necessária individualidade das secções, dos artigos ou das notícias, mantendo uma coerência formal entre todos
- Construir grelhas de paginação modulares que permitam rentabilizar a inclusão de publicidade
- Conhecer as particularidades do fluxo de produção de uma revista ou jornal (redacção / edição de texto / planificação / design / paginação / inclusão de publicidade / arte-final / pré-impressão / impressão / pós-impressão) de modo a conceber eficazmente um projecto de design de livro adequado tecnologicamente à sua execução gráfica
- Criar uma abordagem original no design de edições periódicas

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Formatos de revistas e adequabilidade à sua função
- Análise do design de revistas contemporâneas e não-contemporâneas
- Tipologias de design de revistas
- Partes constituintes de uma revista e suas particularidades de design
- Design de capas de revistas
- Tipologias e construção de grelhas e a adaptação às suas regras
- Regras de paginação e fluxos de leitura



- ❑ A inclusão de iconografia e relação formal com o texto
- ❑ A inclusão de publicidade numa revista
- ❑ Contrariar as regras conscientemente e com eficácia
- ❑ Formatos de jornais e adequabilidade à sua função
- ❑ Análise do design de jornais contemporâneos e não-contemporâneos
- ❑ Tipologias de design de jornais
- ❑ Partes constituintes de um jornal e suas particularidades de design
- ❑ Design da primeira página e cabeçalho/logótipo
- ❑ Tipologias e construção de grelhas modulares e a adaptação às suas regras
- ❑ Regras de paginação e fluxos de leitura de um jornal
- ❑ A inclusão de iconografia e relação formal com o texto
- ❑ A inclusão de publicidade num jornal
- ❑ Contrariar as regras conscientemente e com eficácia
- ❑ Integração numa equipa de trabalho (director / redactor / editor / director de arte / fotógrafo / ilustrador / produtor)
- ❑ Fluxo de produção da revista e do jornal e condicionantes tecnológicas

MÉTODOS DE ENSINO:

- ❑ Aulas teóricas auxiliadas com projecção de demonstrações dos conteúdos programáticos
- ❑ Elaboração de um projecto de design de revista
- ❑ Elaboração de um projecto de design de jornal

BIBLIOGRAFIA:

- ❑ Ruiz, Jesús Zorrilla (1997) "Introducción al diseño periodístico", Navarra, Espanha: Ediciones Universidad de Navarra
- ❑ Larequi, Jesús Canga (1994) "El Diseño Periodístico en Prensa Diaria", Barcelona: Bosch
- ❑ Muller-Brockmann, Josef (1982) "Sistemas de retículas: Un manual para diseñadores gráficos/Sistemas de grelhas: Um manual para desenhistas gráficos", Barcelona: Ediciones Gustavo Gili
- ❑ Harrower, Tim (2001) "The Newspaper designer's handbook", EUA, McGraw-Hill
- ❑ Ambrose, G. e Harris, P. (2008) "Grids". Lausanne: AVA Publishing SA
- ❑ Ambrose, G., e Harris, P. (2005) "Layout". Lausanne: AVA Publishing SA
- ❑ Zapatero, Yolanda (2008) "Diseño Editorial", Barcelona: Gustavo Gili

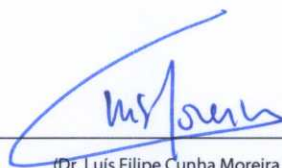


MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua durante o acompanhamento dos projectos dos alunos
- Avaliação final somativa dos dois projectos

(a classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação)

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira – Prof. Adjunto)