

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneos**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054816

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento nos Sécs. XX/XXI.
- B. Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.
- C. Aperceber a obra literária como documento social

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento e da literatura em Portugal no Século XX e no dealbar do Século XXI; apreender e aprofundar o constructo teórico da literatura e compreender o papel da literatura na construção cultural e social das identidades e do pensamento.
- B. Contextualizar autores e obras da literatura Portuguesa; reconhecer Escolas, Movimentos e correntes literárias da contemporaneidade e hodiernidade e percepcionar o seu enquadramento na literatura e sociedade portuguesas.
- C. Aperceber a obra literária como documento social através de leituras reflexivas e

sócio-analíticas.

## **Conteúdos Programáticos**

### I. Introdução

1. Literatura, Identidade e Memória.
2. As Literaturas de Expressão Portuguesa.
3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.

### II. A Literatura e o Pensamento em Portugal das Décadas de vinte a sessenta do século XX.

### III. A Hodiernidade.

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.
2. A literatura finissecular e hodierna.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

### I. Introdução; A literatura - objeto e natureza; conceitos.

#### 1. Literatura, Identidade e Memória.

- 1.1 a literatura como arte e a literatura como representação do mundo.
- 1.2. a literatura como veículo identitário e como reformulação da memória.

#### 2.As Literaturas de Expressão Portuguesa: referência exemplificativa de alguns autores e obras.

#### 3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.

### II. A Literatura e o Pensamento em Portugal das Décadas de vinte a sessenta do século XX.

#### 1.Os autores independentes: Aquilino Ribeiro, Florbela Espanca e Irene Lisboa.

#### 2. O Presencismo e a representação da Geração da Presença - Régio e Torga.

#### 3. O Realismo Social e o Neorrealismo. José Rodrigues Migueis e Manuel da Fonseca.

#### 4. Anos 60 - uma literatura de ruptura.

#### 5. O Pensamento cultural Português.

### III. A Hodiernidade.

#### 1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.

#### 2. A literatura finissecular e hodierna.

##### 2.1. A desconstrução dos géneros literários.

##### 2.2. As novas formas de representação literário do mundo.

Leitura e discussão de ensaios e de obras literárias.

## **Metodologias de avaliação**

- Avaliação por frequência:

- Dissertação em aula de um tema proposto/ discussão de uma obra literária (20%)

- Trabalho temático c/discussão (35%) nota mínima 10 valores

- Prova escrita (45%); nota mínima 8 valores.

- Avaliação por exame:

- prova escrita 100%

- Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

- Trabalhadores- estudantes: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.

- Estudantes Erasmus: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas

de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.

• Em todas as épocas de Avaliação:

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint

Moodle

Microsoft Teams

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença* . 1º Edição, Gradiva. Lisboa
- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade* . 1º Edição, Gradiva. Lisboa
- Silva, A. (2000). *Ensaio sobre literatura...*; (Vol. I; II).. 1ª Edição, Ancora. Lisboa
- Prado Coelho, E. (2004). *O fio da modernidade* . 1ª Edição, Notícias. Lisboa
- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte geneses e estrutura do Campo Literário* . 1ª edição, Editorial Presença. Lisboa
- Benjamin, W. (2016). *Ensaio sobre literatura* . 1ª edição, Assírio e Alvim. Lisboa
- Zéffraffa, M. (1994). *Romance e Sociedade* . Ideias e Formas. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos I- II- III permitem atingir o objetivo A.

Os conteúdos II e III permitem atingir os objetivos B. e C.

### **Metodologias de ensino**

a) Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.

b) Aulas teórico/práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia a) permite realizar os objetivos A.B.C.

A metodologia b) permite atingir os objetivos A. C.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

- A prova escrita em exame incidirá sobre os conteúdos programáticos e uma obra literária discutida em aula.
- Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

ODS Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: 4- Educação de Qualidade; 5- Igualdade de Género

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 

### **Docente responsável**

---