

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural e da Imagem**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964566

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A) Definir a Antropologia como ciência do Outro;
- B) Registrar os conceitos elementares da Antropologia;
- C) Identificar os principais desenvolvimentos da Antropologia Visual;
- D) Aplicar os métodos da Antropologia Visual
- E) Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A) Definir a Antropologia como ciência do Outro;
  - A1) Dominar a noção de Outro segundo os contributos filosóficos;
  - A2) Conhecer o propósito da Antropologia enquanto campo do saber;
- B) Registrar os conceitos elementares da Antropologia;
  - B1) Compreender os conceitos de Antropologia, Etnologia, Etnografia, Etnia; Comunidade; Émico e Ético;
  - B2) Entender o conceito de Observação Participante;
  - B3) Identificar metodologias fundamentais do trabalho em Antropologia, incluindo trabalho de

campo e registo;

C) Identificar os principais desenvolvimentos da Antropologia Visual;

C1) Reconhecer os contributos dos pioneiros da Antropologia Visual;

C2) Entender o sentido antropológico da obra de Flaherty;

C3) Conhecer a relação da obra de Jean Rouch com as problemáticas da noção de sujeito, cultura e colonização;

D) Aplicar os métodos da Antropologia Visual;

D1) Reconhecer o contributo da observação participante para os métodos de documentação com imagem;

D2) Entender a relação entre ponto de vista e matéria a documentar;

D3) Compreender o contributo do arco narrativo imagético para a etnografia;

E) Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos;

E1) Compreender o contributo da noção antropológica de cultura para os valores éticos;

E2) Valorizar a relação entre comunidades e culturas;

E3) Mostrar a capacidade da Antropologia Visual para o empoderamento e a inclusão social.

### **Conteúdos Programáticos**

1) Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural

2) Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual

3) Antropologia Visual e Prática artística

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1) Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural

a) O Outro

b) Conceitos Fundamentais da Antropologia

c) Fotografia e observação participante

2) Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual

a) Edward Curtis: retrato e observação;

b) Flaherty: O humano como encenação;

c) Margaret Mead e Gregory Bateson: etnografia, etnologia e antropologia

d) Jean Rouch: identidade em construção

3) Antropologia Visual e Prática artística

### **Metodologias de avaliação**

A metodologia de avaliação é uniforme aplicando-se em todas as épocas de avaliação.

Desenvolve-se com base na assiduidade, na participação e num conjunto de exercícios, partindo dos conteúdos lecionados, a que acresce um exercício final de demonstração de conhecimentos.

A classificação final é calculada pela ponderação dos seguintes itens de avaliação:

Assiduidade e participação: 20%

Exercícios propostos: 50%

Exercício Final: 30%

### **Software utilizado em aula**

Doctrino

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- , (1978). *Os argonautas do Pacífico oriental* . Abril Cultura. São Paulo
- , (2016). *Participant Observation* . Wavelengh Press. Long Grove
- , (1989). *A Interpretação das Culturas* . Livros Técnicos e Científicos Editora. Rio de Janeiro
- Body Ritual among the Nacirema.(1956, 0 de ---). *American Anthropologist*

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1 - A, B, E; 2 - B, C; 3 C, D.

### **Metodologias de ensino**

- 1 - Aulas expositivas;
- 2- Visionamento de filmes e fotografias;
- 3 - Leitura de textos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 - A, B, C; 2 - C, D; 3 - A, B, E.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Esta unidade curricular insere-se nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:  
Objetivo 4: - Aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilitações

relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

- Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

Objetivo 10: Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos, independentemente da idade, género, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição económica ou outra.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

---

**Docente responsável**

**Gonçalo Cardoso  
Leite Velho**

Assinado de forma digital por  
Gonçalo Cardoso Leite Velho  
Dados: 2023.09.14 18:32:49  
+01'00'

