

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Património Mundial e Diversidade Cultural**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:14.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 820737

Área Científica: Património

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os estudantes devem:

- a) Entender a importância do património mundial/património da humanidade classificado pela UNESCO no contexto do turismo cultural;
- b) Identificar e caracterizar os bens portugueses Património Mundial;
- c) Reconhecer a diversidade cultural e social no contexto da atividade turística

**Conteúdos Programáticos**

1. Património Mundial/Património da Humanidade. Levantamento, identificação e caracterização.
2. Convenção para a Proteção do Património Mundial, Cultural e Natural
3. A classificação do Património Mundial e o seu no desenvolvimento dos destinos turísticos
4. Diversidade Cultural, Diálogo e Desenvolvimento. Estudos de Caso.
5. Diversidade cultural e media no contexto europeu
6. Simulação de casos

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Património Mundial/Património da Humanidade. Levantamento, identificação e caracterização.
  - 1.1. Lugares Património Mundial do Centro
2. Convenção para a Proteção do Património Mundial, Cultural e Natural
3. A classificação do Património Mundial e o seu no desenvolvimento dos destinos turísticos
4. Diversidade Cultural, Diálogo e Desenvolvimento. Estudos de Caso.
  - 4.1. Cátedra Educação, Cidadania e Diversidade Cultural
5. Diversidade cultural e media no contexto europeu
  - 5.1. Observatório da Diversidade Cultural (ODC)
6. Simulação de casos

### **Metodologias de avaliação**

Critérios de Avaliação:

Avaliação contínua. Prova escrita teórica (50%) e Trabalho Temático Prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem de:

- 1) obter classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita;
- 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores.
- 3) apresentar em formato oral o trabalho prático. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

Nota: A classificação final do estudante ao trabalho prático, matem-se em todos os momentos de avaliação.

### **Software utilizado em aula**

Moodle

Zoom

Microsoft Teams

Microsoft Forms

Microsoft Sway

Publisher

Google Maps

Google Play

### **Estágio**

---

### **Bibliografia recomendada**

- L. , B. (2005). *Diversidade cultural: globalização e culturas locais: dimensões, efeitos e perspectivas*. (Vol. 1).. Editora Senac . Lisboa
- Cabré, , Y. (2018). *The Management of Religious, Ethnic and Cultural Diversity in Europe in the 21st Century: The Variety of National Approaches* (Vol. 1).. Edwin Mellen Press.. London
- Makuva, , S. (2017). *Aspects of Management Planning for Cultural World Heritage Sites* (Vol. 1).. Approaches and Practices Springer.. London: SAGE
- Silberman, , N. (2016). *Desafios para o Património Mundial* (Vol. 1).. Paco Editorial.. São Paulo

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos da unidade curricular, componente teórica, pretendem facilitar a realização do exercício de aplicação prática, através da elaboração e realização de trabalhos práticos em contexto do património mundial e da diversidade criativa e cultural aplicada a casos específicos do sistema turístico nacional e internacional. Dessa forma, os estudantes ficarão com conhecimentos, aptidões e competências para aplicar o apreendido em contextos reais de terreno.

### **Metodologias de ensino**

As aulas teóricas servirão para lecionar conteúdos conceituais que permitam, nas aulas teórico-práticas, facilitar a realização da aplicação prática, através da elaboração e realização de simulações no contexto da diversidade criativa e cultural.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os métodos de ensino abrangem a exposição teórica das matérias e a apresentação de trabalhos práticos aplicados sobre os diversos conteúdos programáticos. Os trabalhos práticos em contexto do património mundial e da diversidade criativa e cultural concretizados pelos estudantes são monitorizados e desenvolvidos com cenários concretos de terreno. Os resultados dos trabalhos realizados pelos estudantes são apresentados e discutidos nas aulas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não se aplica.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica.

### **Observações**

---  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
- 

Docente responsável

Assinado de forma  
**Eunice Lopes** digital por Eunice  
Lopes

---

