

Miguel  
S

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Impressão Digital

3º Ano

Regime: 1º Semestre

Ano Lectivo: 2009/2010

Carga Horária: 30T +45PL+5OT

Créditos: 5,5 ECTS

Docente: Equip. Assistente 1º Triénio Soraya Vasconcelos

Docente: Equip. Assistente 1º Triénio Miguel Duarte

---

**OBJECTIVOS:**

1) Na cadeira *Impressão Digital* pretende-se conhecer diversos processos e tecnologias de impressão; Compreender especificidades, vantagens / desvantagens de cada processo; Ser capaz de tomar decisões informadas na aplicação das diferentes tecnologias.

2) Ao possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência de pré-impressão, impressão e acabamento, pretende-se que os alunos produzam um portefólio do seu trabalho, aplicando conhecimentos adquiridos.

**PROGRAMA CURRICULAR:**

**Módulo 1**

Compreensão dos conceitos e domínio dos processos de impressão: resolução, interpolação, redimensionamento, linearização, gestão de cores, soft proof, impressão a cores e preto e branco.

Prática de impressão em tecnologia jacto de tinta.

**Módulo 2**

Princípios da tecnologia de impressoras: jacto tinta, cera térmica, sublimação térmica, laser, offset. Princípios de meios tons e reprodução de tons – DPI, LPI, PPI. Teoria de cor e separação de cor. Propriedades e características do papel: papeis de arquivo, barita, suporte plástico. Propriedades e características da tinta: tinta corante e pigmento.

Produção de amostras em diversas tecnologias de impressão.

**Módulo 3**

Miguel

Técnicas de correcção e edição para impressão em jacto de tinta: redução de ruído; aumento de recorte; aumento de grão; tiras de teste de impressão; utilização de RIP.  
Técnicas de impressão em jacto de tinta de grande formato.

#### Módulo 4

Técnicas de acabamento e montagem. Colagem a frio e quente.

#### MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do semestre. Assiduidade, empenho e desenvolvimento criativo – 20% da nota final
- 4 (quatro) exercícios práticos, com produção de relatório, que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo – 30% da nota final
- Trabalho final: produção de portefólio acompanhado de relatório – 30% da nota final
- Prova escrita – 20% da nota final

Todos os trabalhos devem ser entregues no dia agendado. Por cada dia de atraso os estudantes serão penalizados em 1 (um) valor da nota final do trabalho em causa.

A nota final resultará da média ponderada dos diversos elementos de avaliação.

Todos os alunos que assistirem a 2/3 das aulas e obtiverem nota positiva na média ponderada de todos os elementos de avaliação serão aprovados.

O aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas será **excluído** de exame.

Os alunos com estatuto trabalhador-estudante deverão, no início do semestre, acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, sob pena de exclusão de exame.

Miguel

**BIBLIOGRAFIA:**

KIERAN, Michael – **PHOTOSHOP COLOR CORRECTION-** The Essential Guide to Color Quality for Digital Images/ MICHAEL KIERAN, Berkeley: Peachpit Press, 2003.  
**ISBN:0 321 12401 4**

JOHNSON, Harald – **MASTERING DIGITAL PRINTING** – The Photographers and Artist's Guide to High-Quality Digital Output/ HARALD JOHNSON, Cincinnati: Muska&Lipman, 2003.  
**ISBN: 1 929685 65 3**

BLATNER, David – **REAL WORLD SCANNING AND HALFTONES (3rd Edition)**, DAVID BLATNER; GLENN FLEISHMAN; STEVE ROTH; CONRAD CHAVEZ , Berkeley: Peachpit Press, 2004.  
**ISBN: 0321241 32 0**

**OUTROS RECURSOS:**

[www.google.com](http://www.google.com) ; [www.wilhelm-research.com](http://www.wilhelm-research.com) ; [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) ; [www.adobe.com](http://www.adobe.com) ;  
[www.normankoren.com](http://www.normankoren.com) ; [www.drycreekphoto.com](http://www.drycreekphoto.com) ; [www.shortcourses.com](http://www.shortcourses.com) ;  
<http://micro.magnet.fsu.edu/primer/lightandcolor/index.html> ; [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com) ;  
[www.martinevening.com](http://www.martinevening.com) ; [www.photoshopuser.com](http://www.photoshopuser.com) ; [www.imaging-resource.com](http://www.imaging-resource.com) ;  
[www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org) ; [www.outbackphoto.com](http://www.outbackphoto.com) ; [www.fredmiranda.com](http://www.fredmiranda.com) ;  
<http://digitaldog.imagingrevue.com> ; [www.digitmag.co.uk](http://www.digitmag.co.uk) ; [www.photoworkshop.com](http://www.photoworkshop.com)

Soraya Vasconcelos  
(Equip. Assistente 1º Triénio)

Miguel Duarte  
(Equip. Assistente 1º Triénio)

Miguel