

**TeSP - Realização e Produção Televisiva**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

**Ficha da Unidade Curricular: Distribuição de Conteúdos Televisivos**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637614

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

As técnicas de distribuição de conteúdos são fundamentais para se chegar ao cliente final, desta forma pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos nas técnicas e tecnologias de distribuição televisiva

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

As técnicas de distribuição de conteúdos são fundamentais para se chegar ao cliente final, a melhor definição das mesmas permitirá que os conteúdos cheguem de uma forma mais eficaz ao público alvo, desta forma pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos nas técnicas e tecnologias de distribuição de conteúdos, sendo dado ênfase às tecnologias mais recentes e mais utilizadas.

**Conteúdos Programáticos**

1. Conceitos dos formatos de distribuição de televisão
2. Técnicas de comunicação entre equipamentos

3. Formatos Codec's, Encoders e Decoders
4. A internet – Streaming

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Conceitos dos formatos de distribuição de televisão
  - a) Televisão terrestre analógica
  - b) TV digital via satélite
  - c) TV por cabo: sistema analógico e digital
  - d) Novas tecnologias:
  - e) Televisão digital terrestre (TDT)
  - f) Televisão de Alta Definição (HDTV)
  - g) Pay-per-view
  - h) Programação interactiva (video-on-demand)
  - i) Web TV
  - j) IPTV
2. Técnicas de comunicação entre equipamentos
  - a) Cabo
  - b) RMTP
  - c) SRT
  - d) NDI
3. Codec's e Encoders |Decoders
  - a. Formatos
  - b. Protocolos
4. A internet – Streaming

### **Metodologias de avaliação**

Obrigatoriedade de presença em 2/3 das aulas PL, de acordo ponto 5 do art.º 8.º do e o ponto 3 do art.º 11.º do Regulamento Académico das Escolas do IPT (exclusão de avaliação em qualquer época de avaliação).

Frequência: desempenho e participação nas aulas  
25% pela participação em aula  
50% trabalho pratico final  
25% teste escrito com nota mínima de 10 valores.

O aluno é dispensado de exame com nota => a 10 valores na media ponderada dos critérios apresentados.

Exame e recurso:  
50% trabalho pratico final  
50% teste escrito com nota mínima de 10 valores.

o aluno é aprovado com nota => a 10 valores na media ponderada dos critérios apresentados.

## **Software utilizado em aula**

NDI Software

Vmix

Open Broadcast Software

Wirecast

## **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- Whitaker, J. (2016). *The SBE Broadcast Engineering Handbook: A Hands-on Guide to Station Design and Maintenance* (Vol. 1). (pp. 1-912). McGraw-Hill Education. EUA
- Pizzi, S. e Jones, G. (2014). *A Broadcast Engineering Tutorial for Non-Engineers* (Vol. 1). (pp. 1-360). Focal Press. EUA
- Silva, J. (2020). *Apontamento de Técnicas de transmissão televisiva* (Vol. 1).. IPT. Tomar

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conceito de transmissão televisiva requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização. A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão e nas técnicas de transmissão.

### **Metodologias de ensino**

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere. Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

### **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

## **Programas Opcionais recomendados**

## **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
- 

## **Docente responsável**

---