

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Teoria e Gestão do Design	2.º	1.º	5	T:42; TP:14; O: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 2.º Triénio Maria João Bom Mendes dos Santos
-----------------	---

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

São objectivos da disciplina de Teoria e Gestão do Design,:

- sensibilizar para as potencialidades do design como meio de transformação e de renovação do ambiente e da qualidade de vida;
- desenvolver capacidades críticas e interventivas no campo do design em geral, com particular destaque para a comunicação gráfica;
- dotar os alunos dos conceitos e técnicas adequadas, que lhes permitam, gerir processos de design;
- Sensibilizar os alunos para a necessidade de saberem fazer do design e da inovação um sistema instalado na cultura empresarial para a obtenção de resultados.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Os contributos de Ruskin e Morris para a modernidade no design;
- As artes decorativas e a arquitectura *Art Nouveau*;
- Theo van Doesburg e o *De Stijl*;
- *A Bauhaus*: objectivos e repercussões;
- Design Gráfico e pós-modernidade.

MÉTODOS DE ENSINO:

Explicitação dos conteúdos programáticos, com o recurso a meios audiovisuais, diapositivos, acetatos, CD-ROM, entre outras formas de material visual, com vista a facilitar a compreensão das diferentes temáticas

**BIBLIOGRAFIA:**

- BECKER, Gabriel Fahr, *Arte Nova*, Editora Konemann;
- BONSIEPE, Gui *Teoria e Prática do Design Industrial*;
- Centro Português de Design *Design em Aberto*;
- DORMER, Peter *Design since 1945*;
- **DROSTE, Magdalena *Bauhaus*;***
- **FIELL, Charlotte & Peter *Design do Século XX*;***
- HOLLIS, Richard *Design gráfico uma história concisa*;
- LORENZ, Christopher *A Dimensão do Design*;
- LUPTON, Ellen & MILLER, J. Abbott *El abc de la Bauhaus y la teoría del diseno*;
- CLOUTIER, Jean *A era de emerec*;
- PAPANEK, Diseño;
- PEVSNER Os pioneiros do desenho moderno;
- **POYNOR, Rick *No more rules Graphic Design and postmodernism*;***
- **RAIZMAN, David *History of modern design*;***
- **SEMBACH, Klaus-Jurgen, *Arte Nova, Taschen, 2007*;***
- **Thames and Hudson *Dictionary of 20th-century design and designers*.***

*Bibliografia específica para Teoria e Gestão do Design

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação contempla uma **frequência final** (obrigatória para todos os alunos), cujo peso na nota final é de **60%**. Esta terá lugar no dia **17 de Dezembro**. A avaliação implica também a realização de **treze trabalhos de natureza teórica-prática**, três deles individuais e os restantes em grupo, cujo peso na nota final é de **40%**.

A avaliação contempla ainda o número de presenças e a participação nas aulas.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Bom Mendes dos Santos', written over a horizontal line.

(Dr.ª Magia João Bom Mendes dos Santos – Equiparada a Assistente 2.º Triénio)