

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Artes Plásticas – Pintura e Intermédia	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	---	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL	1.º ano	1ºsem	2 ECTS	54	T:15/P: 15; OT:7

DOCENTE	Fernando Sanchez Salvador , Professor Adjunto
----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

A unidade curricular de SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL constitui-se como base teórico-prática no campo da representação e figuração de objectos em 2D/3D, precedendo programaticamente outras unidades curriculares do curso de âmbito mais visual e conceptual.

A formação nesta matéria, para o aluno, em técnicas e sistemas de representação, procura apoiar-se num conjunto de teorias, exercícios e exemplos práticos, de crescente complexidade, com vista ao correcto desempenho nas suas múltiplas vertentes da representação e expressão

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação.

Estabelecer noções básicas de aprendizagem de utilização do desenho, nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma fina expressão gráfica.

Leitura e interpretação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e sua evolução histórica.

CAPÍTULO I

- 1- Introdução
- 2- Construções geométricas
- 3- Folhas de Desenho

CAPÍTULO II

- 1- Projecções
- 2- Traços e linhas

CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

CAPÍTULO V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

CAPÍTULO VI

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho

BIBLIOGRAFIA

CUNHA, Luis Veiga da ,

Desenho Técnico

Lisboa, Ed. Fundação Calouste Gulbenkian.

BERGER, John

Modos de Ver

Lisboa, Edições 70, 1980

MASSIRONI, Manfredo

Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos

Lisboa, Edições 70, 1982

PANOFSKY, Erwin

A Perspectiva como Forma Simbólica, Lisboa, Edições 70, coll Arte e Comunicação,1993

HILTON, Frank

Dibujo Geométrico en la Construcción

Ediciones G.Gili, SA, México, D.F. 1979

SAUSMAREZ, M

Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual

Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula

Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados continuamente, durante as aulas teóricas e práticas, de uma forma qualitativa e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

Frequência às aulas, em pelo menos (2/3) das aulas práticas da disciplina ("*verificação de um número de faltas superior a um terço das aulas previstas no calendário lectivo" -alínea a) do ponto 2, do Artº12º, do Regulamento Académico da ESTT-IPT*)

Dossier-Tr- Conjunto de trabalhos realizados durante cada uma das aulas, e indicados pelo professor- todos os exercícios indicados, exercícios opcionais, apresentação e rigor, compreensão da matéria dada, participação nas aulas. (será a média das classificações dos *trabalhos- dossier* \geq sempre $> 9,5$ valores –dispensado de exame (100%)

Frequência.(F) $\geq 9,5$ valores

C= $0,5 Tr + 0,5 F \geq 9,5$ valores

Ex- Exame sempre $\geq 9,5$ valores

A classificação final (C), na disciplina, será expressa através da formula de ponderação:

C= $0,5 Tr + 0,5 Ex$.

Os alunos que pretendam melhorar a nota final ou os alunos que não tenham obtido avaliação contínua positiva $\geq 6,0 < 9,5$ no **Dossier Tr**, e frequencia, podem requerer exame,

Na nota final ponderada de exame (Ex), para os alunos que o requeiram (melhoria)- prevalece a melhor classificação.

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preenham as condições de Dossier completo-Tr + Frequencia, com entrega dossier A4, até data a determinar pelo professor
Calendário de avaliação

O docente :

Fernando Sanchez Salvador,
Professor-Adjunto

