



**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Plano 2011/12

**Ficha da Unidade Curricular: Preservação de Coleções**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Património Móvel;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338016

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

**Docente e horas de contacto**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

**Objetivos de Aprendizagem**

Conhecer o contexto sociocultural, tecnológico, científico dos bens culturais

Aplicar conceitos, normas, metodologias da preservação de coleções

Desenvolver capacidades de gestão integrada de riscos

Formular planos integrados de preservação com base em monitorização e controlo de fatores de risco

**Conteúdos Programáticos**

Preservação de Coleções – Conceitos; Tipos de Coleções e estruturas museológicas; Contexto presente e estratégias

Gestão Integrada de Riscos – Avaliação de Riscos; Plano Integrado de Preservação – com base na monitorização e controlo dos fatores de risco, na actividade das organizações museológicas, particularmente, em contexto de manuseamento, armazenamento, circulação, transporte e exposição.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

**A. INTRODUÇÃO À PRESERVAÇÃO DE COLEÇÕES**

**1. Preservação e Conservação de Coleções**

**1.1. Conceitos**

**2. Principais Tipos de Coleções**

**2.1. Generalistas**

**2.2. Especializadas**

**3. Tipos de Estruturas Museológicas Existentes**

**3.1. Características dos Edifícios**

**3.2. Aspectos Relacionados com Implantação Geográfica**



#### 4. Estado actual da Preservação de Coleções

##### 4.1. Estratégia para a Preservação de Coleções

4.1.1. Formação contínua especializada dos recursos humanos dos museus – Técnicos, vigilantes, pessoal de apoio, de manutenção e de segurança

4.1.2. Formação inicial/contínua dos recursos humanos contratados

4.1.3. Formação inicial/contínua e do pessoal voluntário

4.1.4. Informação e apoio disponibilizados aos visitantes

#### B. GESTÃO INTEGRADA DE RISCOS

##### 1. Avaliação de Riscos

1.1. Geografia Física e Social

1.2. Espaço Urbano e Envolvente do Edifício

1.3. Edifício e Espaços Interiores

1.4. Coleções – Tipo, características e estado de conservação

1.5. Agentes de deterioração Física, Química, Biológica

1.5.1. Água, Fogo e Ar

1.5.2. Temperatura, Humidade Relativa

1.5.3. Radiação: Tipo e Origem de Iluminação

1.5.4. Contaminantes externos e internos – Gases e partículas

1.5.5. Plantas e Animais Daninhos, Pestes e Pragas

1.6. Acção Humana

1.6.1. Furto, Roubo, Vandalismo e Deslocação

1.7. Catástrofes e Calamidades Naturais

##### 2. Estabelecimento de Plano Integrado de Preservação

##### 3. Estabelecimento de Planos Especializados ou Setoriais

3.1. Monitorização e Controlo Ambiental

3.2. Monitorização e Controlo de Higiene e Infestações (Pestes e Pragas)

3.3. Monitorização e Controlo de Segurança – ativa e passiva

3.3.1. Plano de Contingência

3.3.1.1. Simulacros com as Forças de Segurança, Proteção Civil e Bombeiros

3.3.2. Plano de Emergência

##### 4. Manutenção dos Sistemas de Apoio Técnico e de Segurança

##### 5. Higienização dos Espaços do Museu e Envolventes ao Edifício

##### 6. Higienização de Coleções – Especializada ao Tipo de Bens

6.1. Limpeza

6.2. Imunização / Desinfestação

##### 7. Manuseamento, Deslocação e Circulação Interna de Bens Culturais

7.1. Técnicas e Dispositivos Auxiliares

7.1.1. A estrutura base do bem cultural – componentes fixos e amovíveis

##### 8. Acondicionamento e Armazenamento de Bens em Exposição e em Reserva

- 8.1. Matérias, técnicas e métodos de acondicionamento
- 8.2. Dispositivos e técnicas de armazenamento em reservas técnicas
- 8.3. A estrutura base do bem cultural – componentes fixos e amovíveis

9. Embalagem, Transporte e Circulação Externa de Bens Culturais

- 9.1. Materiais, tipos e técnicas de embalagem
  - 9.1.1. Cuidados com os elementos constituintes e amovíveis
- 9.2. Transporte e circulação externa / trânsito
  - 9.2.1. Deslocação e carregamento – dispositivos de apoio
  - 9.2.2. Regras e garantias para o transporte e circulação
    - 9.2.2.1. O Relatório de Condição / Estado de Conservação
    - 9.2.2.2. O Correio de Bens Culturais
  - 9.2.3. Meios de transporte
    - 9.2.3.1. Definição de itinerários principais e alternativos
  - 9.2.3. Segurança passiva e activa durante o transporte e circulação

10. Montagem da Exposição

- 10.1. Materiais e técnicas de acondicionamento em exposição
  - 10.1.1. Cuidados com os elementos constituintes e amovíveis
  - 10.1.2. Tipo de dispositivos de exposição e os cuidados a assegurar
  - 10.1.3. Monitorização e controlo ambiental (Sala e Vitrinas).

**Metodologias de avaliação**

- Actos de Avaliação Integrada e Respectiva Ponderação  
Apresentação de trabalhos teóricos/escritos:
- Trabalho de Pesquisa (60%)
  - Apresentação Oral Pública do Trabalho de Pesquisa (20%)
  - Ficheiro Multimédia da Apresentação Trabalho de Pesquisa (20%)

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- ASLHEY-SMITH, J. (1999). *Risk Assessment for Object Conservation*. (Vol. 1). London: Butterworth-Heinemann
- THOMSON, G. (1986). *The Museum Environment*. (Vol. 1). London: Butterworth-Heinemann
- SCHAFFER, T. (2001). *Effects of Light on Materials in Collections: Data on photoflash and related sources*. (Vol. 1). New York: The Getty Conservation Institute
- WALLER, R. (2003). *Cultural Property Risk Analysis Model*. (Vol. 1). Goteborg: Universitatis Gothoburgensis

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdos: A. Preservação de Coleções – Conceitos; Tipos de Coleções e estruturas museológicas; Contexto presente e estratégias.

Objetivos: Conhecer o contexto sociocultural, tecnológico, científico dos bens culturais.

Conteúdos: B. Gestão Integrada de Riscos – Avaliação de Riscos; Plano Integrado de Preservação – com base na

monitorização e controlo dos fatores de risco, na actividade das organizações museológicas, particularmente, em contexto de manuseamento, armazenamento, circulação, transporte e exposição.

Objetivos: Aplicar conceitos, normas, metodologias da preservação de colecções; Desenvolver capacidades de gestão integrada de riscos; Formular planos integrados de preservação com base em monitorização e controlo de fatores de risco.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas, de carácter expositivo

Aulas teórico-práticas, com sessões de debate com base na análise crítica de documentos multimédia

Orientação tutorial, apoio pedagógico, técnico e científico Apresentação de trabalhos de pesquisa dos alunos

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objectivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de saberes teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula e de orientação tutorial, mas, também, através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais e reflexividade, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

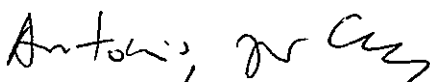
### **Observações**

---

### **Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

