



### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495 | ESTT | IPT | 2012

### **Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964526

Área Científica: Teorias da Imagem

### **Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

### **Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 30; OT: 5.0;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Promover cultura visual que permita aos alunos identificar e distinguir as diferentes linguagens criativas através da História. Perceber a utilização da Imagem ao longo do tempo como veículo de poder, de espiritualidade, de individualismo e de que forma os seus códigos se acumularam e subsistem.

### **Conteúdos Programáticos**

Antiguidade – a codificação da realidade, a Arte na construção de

Impérios, as cosmogonias. Idade Média – o reino dos céus nos reinos dos homens, o poder dos símbolos. Idade

Moderna – os renascimentos, o

profano e o sagrado, comunicar por metáforas, arte como profissão. Idade Contemporânea – arte moderna para um

mundo moderno, o mundo das máquinas e a imagem industrial.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua. Frequência e/ou Exame Final.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Calinescu, M. (1999). *As Cinco Faces da Modernidade*. Lisboa: Vega

- Huyghe, R. (1998). *O Poder da Imagem*. Lisboa: Edições 70

- Gombrich, E. (0). *História da Arte*. Acedido em 1 de março de 2016 em

<http://www.slideshare.net/acarahyalobatomusician/histria-da-arte-gombrich-34544932>

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A cultura visual dos alunos faz-se pela discussão e pela relação aprofundada das imagens, que se podem comparar - não apenas por questões cronológicas - mas sim pelas suas relações simbólicas.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas expositivas.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas teóricas expositivas incluem sempre um momento de reflexão e de comparação entre imagens, agrupadas não apenas por relações temporais, geográficas ou formais, mas pelo contexto e sobrevivência da sua actualidade.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

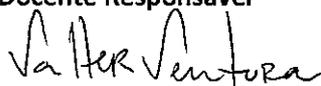
Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 13 Data 18/01/2016

