

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

Ficha da Unidade Curricular: História da Fotografia 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:10.0;

Ano[Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964528

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

José Joaquim de Jesus Soudo

Docente e horas de contacto

José Joaquim de Jesus Soudo

Professor Adjunto, T: 30; OT: 10.05;

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno seja capaz de criar um quadro de referências culturais, políticas e históricas que lhe permitam: ver e ler fotografias; ver, ler e identificar fotógrafos; compreender e reflectir sobre os momentos mais significativos e relevantes da História da Fotografia.

Conteúdos Programáticos

1. Será que há uma pré-história da Fotografia; 2. O séc. XIX em análise; 3. A fotografia portuguesa enquadrada na História; 4. E agora, que fotografia?

Metodologias de avaliação

Dois testes escritos

valorizados em 40% na nota final e trabalhos de investigação e pesquisa valorizados em 60% na nota final. Os alunos devem ter avaliação igual ou superior a 10 valores em ambas as componentes de avaliação.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.



Bibliografia recomendada

- Sena, A. (1998). *História da imagem fotográfica em Portugal, 1839-1997*. : Porto Editora
- Gilardi, A. (2000). *Storia sociale della fotografia*. : Ed. Bruno Mondadori
- Roseblum, N. (1998). *Une histoire mondiale de la photographie*. : Editions Abbeville
- Szarkowski, J. (2007). *The Photographer's Eye*. New York: The Museum of Modern Art

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão das múltiplas conjugações de fatores, que levaram ao surgimento da Fotografia como atividade regular, a partir dos primórdios do século XIX. A contextualização de acontecimentos históricos contemplados nos conteúdos programáticos, levará os alunos a serem capazes de, por análise do passado, compreenderem melhor o presente da Fotografia e perspetivarem o futuro desta atividade, nas suas múltiplas componentes. Os conhecimentos adquiridos deverão ser capazes de dar aos alunos a autonomia necessária para criarem um quadro de referências culturais, políticas e históricas que lhes permitam:

- ver e ler fotografias;
- ver, ler e identificar fotógrafos;
- compreender e refletir sobre os momentos mais significativos e relevantes da História da Fotografia no mundo e em Portugal, tanto nos séculos XIX e XX, assim como nos atuais inícios do século XXI;

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; estudos de caso; apresentações multimédia.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência da estrutura programática desta Unidade Curricular: a análise histórica de acontecimentos relevantes para o nascimento da fotografia e o seu desenrolar, ao longo dos séculos XIX e XX, até a atualidade, associado ao estímulo à investigação por parte do aluno, de momentos relevantes em termos históricos.

Língua de ensino

Português.

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

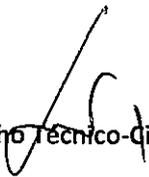
Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso




Conselho Técnico-Científico