

✧ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: NI n.º 1495|ESTT|IPT|2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964525

Área Científica: Fotografia

### **Docente Responsável**

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto

### **Docente e horas de contacto**

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto, TP: 60;

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 60; OT: 10.05;

### **Objetivos de Aprendizagem**

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais. No final o aluno poderá operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm e ter o domínio básico das técnicas de laboratório.

### **Conteúdos Programáticos**

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO LATENTE

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1º módulo: PROCESSO DE ESCURECIMENTO LATENTE: pretende-se introduzir o aluno ao processo latente, ao conceito de positivo-negativo, ao papel fotográfico e ao laboratório de impressão a preto e branco

2º módulo: A CÂMARA ESTENOPEICA: princípio de formação de imagem, noção de distância focal e utilização na produção de imagens

3º módulo: INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA: explicação dos principais componentes da câmara fotográfica, introdução à revelação de película e a ampliação de imagens, realização de projecto com referência às aulas de história da fotografia

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos, acompanhados por relatórios escritos.

#### **Software utilizado em aula**

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. : Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Camera*. : Ansel Adams
- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography*. : Focal Press

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Mediante a abordagem das técnicas primordiais da fotografia (escurecimento latente, câmara estenopeica) pretende-se introduzir o aluno aos conceitos e às ferramentas fundamentais do processo fotográfico analógico, estimulando ainda possíveis aplicações criativas de técnicas históricas.

Mediante a introdução da câmara analógica pretende-se pôr o aluno em condições de produzir autonomamente projectos de diferente cariz, abordando as aplicações actuais da fotografia a preto e branco.

#### **Metodologias de ensino**

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

#### **Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

*Rw 657*

**Conselho Técnico-Científico**

