

### **Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Montagem II**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:45.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932022

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

### **Docente Responsável**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

### **Docente e horas de contacto**

José António Marques de Oliveira e Vieira da Cunha

Professor Adjunto Convocado, T: 15; TP: 45; OT: 3;

## **Objetivos de Aprendizagem**

No final da Unidade Curricular, o aluno deve ser capaz de:

1. Aprofundar a prática de edição-criação;
2. Conhecer o fundamento dos marcadores de género na edição do filme;;
3. Desenvolver um trabalho de reflexão assente na montagem cinematográfica.

## **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Aprofundar a prática de edição-criação;
2. Conhecer o fundamento dos marcadores de género na edição do filme;;
3. Desenvolver um trabalho de reflexão assente na montagem cinematográfica.

## **Conteúdos Programáticos**

1. Conceitos basilares da edição cinematográfica;
2. Discussão crítica de estratégias de montagem;
3. A montagem dos géneros;
4. As imagens-pensamento

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Conceitos basilares da edição cinematográfica;
2. Discussão crítica de estratégias de montagem;
3. Os géneros cinematográficos: a montagem no contexto dos géneros cinematográficos de ficção e documentário;
4. As imagens-pensamento: a organização do discurso reflexivo no cinema;

## **Metodologias de avaliação**

### **Avaliação Contínua:**

A avaliação dos conhecimentos adquiridos é realizada através da elaboração e discussão pública de trabalhos práticos:

Avaliação #1: Prova escrita: conceitos e análise fílmica;  
Avaliação #2: Montagem de género – primeiro exercício;  
Avaliação #3: Montagem de género – segundo exercício;  
Avaliação #4: Filme reflexivo.

### **Avaliação final:**

A avaliação final é feita através dos mesmos instrumentos de avaliação e seguindo as mesmas metodologias da Avaliação Contínua

### **Software utilizado em aula**

Adobe CS#; Handbrake; Make MKV; Mpeg Stream Clip; Mozilla Firefox com Add-ons.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Murch, W. (1995). In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing. California: Silman-James Press
- Dancyger, K. (2002). The Technique of Film and Video Editing: history, theory and practice. EUA: Focal Press
- Casetti, F. (1996). El Film y su Espectador. Madrid: Cátedra
- García, L. (2010). Lenguaje del Cine, Praxis del Cine: una introducción al cinematógrafo. Madrid: Plaza y Valdés

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os objetivos da Unidade Curricular estão vertidos nos conteúdos programáticos de forma linear. A numeração atribuída acima permite a verificação ponto por ponto da sua correspondência, nomeadamente:

- Objectivo #1 – Conteúdo Programático detalhado #1 e #4
- Objectivo #2 – Conteúdo Programático detalhado #2 e #3
- Objectivo #3 – Conteúdo Programático detalhado #4

### **Metodologias de ensino**

O ensino estrutura-se com recurso a metodologias participativas. Promove-se a realização de trabalhos práticos que são posteriormente discutidos em aula, permitindo a introdução dos conceitos centrais da unidade curricular.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos enunciados implicam, essencialmente, a capacidade de criar com sentido crítico próprio. O contributo central desta unidade curricular, além da dimensão técnica, é proporcionar o desenvolvimento de trabalhos lúcidos e resultantes de opções críticas e conscientes. Nesse sentido, a discussão pública dos

trabalhos é fundamental para confrontar os alunos com a necessidade de serem capazes de defender as suas opções no pressuposto de as terem tomado conscientemente.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Competências informáticas na óptica do utilizador.  
UC de Montagem I.

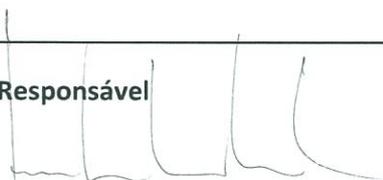
**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**