

### **TeSP - Realização e Produção Televisiva**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

### **Ficha da Unidade Curricular: Realização e Produção Televisiva**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637612

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

#### **Docente Responsável**

#### **Docente e horas de contacto**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto, OT: 3;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

O objectivo fundamental desta cadeira, consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão.

São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara

#### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O objetivo fundamental desta UC consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

Os estudantes deverão ficar a conhecer o funcionamento de uma régie e de um estúdio de televisão, desde o momento da preparação de um programa até ao momento em que ele é emitido.

Para além de um conhecimento sobre o contexto do atual panorama televisivo no que diz respeito à área da realização e produção, os estudantes deverão ser capazes de desempenhar diferentes funções ao nível da imagem, som e grafismo.

#### **Conteúdos Programáticos**

Linguagem Audiovisual.

A estação de Televisão

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), BlackMagic ATEM, Controlo de Imagem, e de Audio.

Grafismo.

Realização multicâmara).

Planeamento e Realização de um programa de Televisão

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Linguagem Audiovisual: planos e movimentos de câmara.

A estação de Televisão e a equipa.

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão, plano de câmaras, formatação e ficha de programa.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), ATEM Blackmagic

Controlo de Imagem.

Tele-ponto, audio, grafismo, Info-grafismo e Cenografia (Real e Virtual).



Régie e estúdio (realização multicâmara).

Planeamento e Realização de uma programa de Televisão Realização de uma programa de Televisão.

Visionamento com análise crítica.

### **Metodologias de avaliação**

Frequência: desempenho e participação nas aulas incluindo dois exercícios práticos.

15% pela participação em aula

35% exercícios práticos nas aulas

50% por cada exercício prático.

Exame: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas.

Recurso: exercício em estúdio que demonstra as competências teóricas e práticas desenvolvidas ao longo das aulas

### **Software utilizado em aula**

Suite de Produção Creativa Adobe

Tricaster (Newtek)

plataforma de gestão blackmagic (ATEM)

Vmix

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- Faria de Almeida, M. (1990). *princípios básicos*. (Vol. 1). (pp. 1-165). Lisboa: Tv Guia

- Hogan Teves, V. (1998). *Tv em Portugal*. Lisboa: Vasco Hogan Teves

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conceito de realização requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização.

A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão".

### **Metodologias de ensino**

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere.

Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

### **Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

**Programas Opcionais recomendados**

**Observações**

---

**Docente Responsável**

Júlio César Moita      Digitally signed by Júlio César Moita  
Jorge Ruivo da Silva      Jorge Ruivo da Silva

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Júlio César Moita      Digitally signed by Júlio César Moita  
Jorge Ruivo da Silva      Jorge Ruivo da Silva

**Conselho Técnico-Científico**

