

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602825

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

António Martiniano Ventura

Docente e horas de contacto

António Martiniano Ventura

Professor Adjunto, TP: 30; PL: 30; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

Dominar a utilização dos equipamentos de imagem.

Dominar as técnicas de processamento de filme e papel fotográfico analógicos.

Adquirir competências criativas e técnicas no âmbito da imagem fotográfica.

Aplicar conhecimentos na concretização de exercícios.

Dominar procedimentos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens, no contexto do design de comunicação.

Proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais no projecto de produtos fotográficos.

Conteúdos Programáticos

A Fotografia, o que é e para que serve?

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - A Fotografia como um processo, e as suas zonas de interesse: o Objecto, a Câmara e o Registo;

2 - A luz e o Objeto: técnicas básicas de iluminação em fotografia;

3 - A formação da imagem: enquadramento, controle da exposição, foco e nitidez;

4 - A formação da imagem: ponto de vista e distância focal;

5 - A imagem fotográfica: imagem técnica ou artesanal?

6 - O registo fotográfico como técnica de fabricação, reprodução e divulgação de imagens;

7 - A fotografia enquanto processo de comunicação;

8 - Fotografia e narrativa;

Metodologias de avaliação

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo.

Assim, para cada um dos Projectos Experimentais propostos, desenvolvidos em aula, será solicitado relatório técnico individual. Será proposto um trabalho prático para ser resolvido por pequenos grupos. A nota final, resultará da media ponderada obtida entre a avaliação individual, com peso 60 e a avaliação no trabalho de grupo, com peso 40. As provas de Exame deverão incluir prova escrita e a apresentação dos relatórios individuais relativos ao acompanhamento dos Projectos Experimentais desenvolvidos em aula prática.

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Adams, A. (1995). *The Camera*. NY: nsel Adams

- Silveira Ramos, M. e Soudo, J. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: CENJOR

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos descritos: O registo fotográfico como técnica de fabricação, reprodução e divulgação de imagens; O processo fotográfico e as suas zonas de interesse; O Laboratório de Fotografia; Materiais sensíveis; A câmara fotográfica e os seus mecanismos; A formação da imagem: Ponto de vista, enquadramento, controle da exposição, foco e nitidez; A Luz; Fotografia sobre suporte electrónico: registo e pós-produção; sustentam as competências a adquirir: Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens, no contexto do design de comunicação e proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais no projecto de produtos fotográficos.

Metodologias de ensino

Um conjunto de exercícios que, devidamente sequenciados e relacionados, irão permitir, no seu desenvolvimento experimental, produzir reflexão sobre três questões básicas: o que é a fotografia, para que serve e como se faz. Avaliação contínua

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia proposta: um conjunto de exercícios que, devidamente sequenciados e relacionados, irão permitir, no seu desenvolvimento experimental, produzir reflexão sobre três questões básicas: o que é a fotografia, para que serve e como se faz, irá proporcionar a aquisição das competências descritas: Compreender o processo fotográfico, a sua evolução e aplicação como técnica de registo, fabricação, reprodução e divulgação de imagens, no contexto do design de comunicação e proporcionar o desenvolvimento de capacidades conceptuais e operacionais no projecto de produtos fotográficos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

João Pedro Freire
Fonseca da Luz

João Pedro Freire Fonseca da Luz
cni=João Pedro Freire Fonseca da Luz, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Techn&Art - Centro de
Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes,
email=joaopf@ipt.pt, c=PT

Conselho Técnico-Científico

