

### **Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

### **Ficha da Unidade Curricular: [J] Jornalismo Desportivo**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 3|1S; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054629

Área Científica: Jornalismo

### **Docente Responsável**

Hália Filipa da Costa Santos

### **Docente e horas de contacto**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto, T: 30; PL: 15; OT: 4.0;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Os estudantes devem ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos na área do Desporto, dominando as características de diferentes meios e utilizando linguagens específicas. Os estudantes devem adquirir competências que contribuirão para a sua integração no mercado de trabalho.

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os estudantes devem ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos na área do Desporto, dominando as características de diferentes meios e utilizando linguagens específicas. Serão preparados para conceber e concretizar artigos, peças ou estórias informativas que possam ser enquadradas em diferentes tipos de órgãos de comunicação social, ficando, assim, preparados para respostas distintas e versáteis. Os estudantes devem adquirir competências que contribuirão para a sua integração no mercado de trabalho, ao nível da Imprensa, do Online, da Rádio e do Multimédia. Para tal, serão capazes de produzir reportagens e entrevistas de acordo com as técnicas e estética do Jornalismo Desportivo.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Os Diferentes Géneros Jornalísticos em Televisão, Rádio e Imprensa
2. O Relato/Narração de Eventos Desportivos
3. A Reportagem de Pista, o Comentário e a Coordenação
4. As Tardes Desportivas
5. As Conferências de Imprensa, as Entrevistas de Rua e em Estúdio.
6. A Grande Reportagem
7. O Jornal de Desporto (Rádio, Televisão e Imprensa)

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Os Diferentes Géneros Jornalísticos em Televisão, Rádio e Imprensa - características e diferenças
2. O Relato/Narração de Eventos Desportivos - pressupostos e concretização
3. A Reportagem de Pista, o Comentário e a Coordenação - pressupostos e concretização
4. As Tardes Desportivas - diferentes componentes e sua articulação
5. As Conferências de Imprensa, as Entrevistas de Rua e em Estúdio - características e diferenças
6. A Grande Reportagem - preparação e concretização
7. O Jornal de Desporto (Rádio, Televisão e Imprensa) - objetivos e características

### **Metodologias de avaliação**

Normal - trabalho prático [50%] e teórico [50%] com apresentação

Exame e Recurso - trabalhos equivalentes à época normal, entregues até duas semanas antes da data agendada, de acordo com o estipulado pelo docente, e apresentados na data do exame.

### **Software utilizado em aula**

Software de edição de som e imagem.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Menezes, J. (2008). *Tudo o que se passa, passa na TSF*. Lisboa: Jornal de Notícias
- Wolf, M. (1985). *Teorias da Comunicação*. Lisboa: Presença
- Meditsch, E. (1999). *A Rádio na Era da Informação*. Lisboa: Minerva

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A apresentação de conceitos teóricos e a análise de exemplos concretos relativo a cada ponto do programa permite uma primeira abordagem à temática, por forma a que os estudantes identifiquem as características de cada um com sentido crítico. Por outro lado, a estratégia de juntar uma preocupação em termos de conteúdos (no sentido de apontar o que se pretende com cada um dos aspetos abordados) e a forma como os profissionais o fazem (reconhecendo-se o percurso entre o saber e o saber-fazer) abre caminhos para a própria produção jornalística dos alunos.

### **Metodologias de ensino**

As aulas serão expositivas, de análise e de produção de conteúdos, recorrendo-se a diferentes conteúdos teóricos e jornalísticos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino expositivas permitem a aquisição de conceitos teóricos e as metodologias de análise permitem que os alunos compreendam os conteúdos que se produzem atualmente. Combinadas, as duas metodologias permitem que os alunos produzam os seus conteúdos, de acordo com as características e linguagens de cada meio.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável

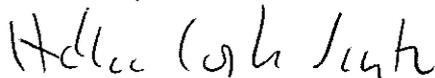
### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

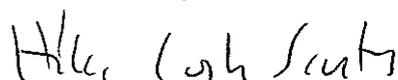
### **Observações**

---

#### **Docente Responsável**



#### **Diretor de Curso, Comissão de Curso**



#### **Conselho Técnico-Científico**

