

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Emulsões**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:45.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964556

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Conhecer os diferentes tipos de emulsões fotográficas.
- b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão fotográfica, industriais e artesanais.
- c) Saber produzir uma emulsão fotográfica artesanal.
- d) Realizar um projecto final, aplicando uma das técnicas aprendidas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Conhecer os processos fotográficos que usam emulsão de brometo ou cloreto de prata, a preto e branco, e emulsão para captura de infravermelho.
- b) Conhecer os processos de produção de uma emulsão, tanto a nível industrial como em pequena escala, em laboratório fotográfico, de forma artesanal.
- c) Saber produzir, aplicar e testar uma emulsão fotográfica artesanal.
- d) Realizar um projecto final, de tema livre, onde o aluno aplique uma das técnicas aprendidas, e estabeleça relações conceptuais entre o tema proposto e o seu suporte final.

## **Conteúdos Programáticos**

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação
- 2) Experiência com diferentes tipos de emulsões;
- 3) Prática de impressão em vários suportes;
- 4) Fabrico e testagem de emulsão lavada para revelação, em contexto de aula prática.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1) Estudo das teorias da imagem latente e da revelação, para compreender como a escolha dos químicos, as diferentes tecnologias de produção e a variação dos parâmetros podem influenciar as características das emulsões fotográficas.
- 2) Experiência com película fotográfica sensível ao infravermelho, com emulsão fotográfica industrial, e com emulsão lavada, fabricada integralmente pelos alunos, em contexto de aula prática.
- 3) Prática de impressão em vários suportes (madeira, têxteis, papel, vidro, etc.), com emulsão lavada, produzida em contexto de aula prática, e com emulsão comercial.
- 4) Preparação e teste de emulsão lavada para revelação; produção de um negativo em vidro, para captura em câmara de grande formato, e positivação em papel fotográfico.

## **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:

Componente teórica: 1 teste avaliação escrito-25%.

Componente prática: 3 exercícios práticos-30%, Projeto final-40%.

Presença, Participação, Assiduidade-5%

Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores, e nenhum elemento de avaliação com classificação inferior a 8/20 valores. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8 valores na componente prática.

Em épocas de exame, pode ser realizado o teste escrito e entregue o projeto final, sendo a nota final calculada da mesma forma que em frequência, salvo serem usadas as classificações de exame.

## **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop

Silverfast

## **Estágio**

NA

## **Bibliografia recomendada**

- White, L. (1995). *Infrared Photography Handbook* . 1ª, Amherst Media Inc.. New York
- Wall, E. (1929). *Photographic Emulsions, their preparation and coating on glass, celluloid and paper, experimentally and on large scale* . 1ª, American Photographic Publishing Co.. Boston
- Zakia, R. e Current, I. e Compton, J. e StroebeL, L. (2000). *Photographic Materials and Processes* . 2ª, Focal Press. London
- Jones, S. e Reed, M. (2001). *Silver Gelatin, a User's Guide to Liquid Photographic Emulsion* . 1ª, Argentum, Aurum Press Limited. London

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1) a) b) c)
- 2) a) c) d)
- 3) c) d)
- 4) a) c) d)

#### **Metodologias de ensino**

- A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção
- B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- A - a) b)
- B - c) d)

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

NA

#### **Programas Opcionais recomendados**

NA

#### **Observações**

- 4 - Educação de Qualidade
- 5 - Igualdade de género
- 12 - Produção e consumo sustentáveis
- 13 - Ação climática

---

Docente responsável

Marta  
Sicurella

Firmato digitalmente  
da Marta Sicurella  
Data: 2021.07.21  
13:56:35 +01'00'

