

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Narrativas Digitais 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964565

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Nesta UC pretende-se dotar os alunos de conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura da imagem à edição da mesma, nomeadamente na utilização de ferramentas de pós-produção como o Photoshop.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Estimular o aluno a desenvolver trabalho autónomo dentro da área da fotografia determinada com os docentes. Deste modo o aluno/a é desafiado a estruturar um portfolio que introduza conceitos sobre a captura em fotografia e a sua pós-produção avançada.

No final desta UC cada aluno deverá ser capaz de produzir, de forma autónoma, desde a captura até à apresentação final.

**Conteúdos Programáticos**

Revelação digital RAW;  
Tratamento de pele  
Seleções de imagem;  
Técnicas de recorte de imagem;  
Temperatura de cor;  
Layers e técnicas de montagem

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Revelação digital RAW: temperatura de cor, exposição, curvas, correcção de lente e importação para Photoshop.

Tratamento de pele: Dodging & Burning, Frequency Separation, Skin Tones e Color Grading.

Seleções de imagem: automáticas e manuais.

Técnicas de recorte de imagem: ferramentas e seleção detalhada.

Layers e técnicas de montagem: luz, sombras e tridimensionalidade.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos transmitidos.

Entrega de 8 trabalhos práticos.

Avaliação em exame: apresentação e entrega de todo o trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre (80%) + um trabalho prático extra.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop CC

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Faulkner & Chavez, . (2020). *Adobe Photoshop Classroom in a Book* (Vol. .. Pearson Education. Boston

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

A avaliação contínua incute uma reflexão e análise sobre as escolhas e resultados realizados por cada aluno.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:  
Ensino de Qualidade

### **Docente responsável**

**Valter Nuno  
Garcez da Silva  
Ventura**

Digitally signed by Valter Nuno Garcez da Silva Ventura  
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto Politécnico de Tomar, ou=Artes, Design e Comunicação, cn=Valter Nuno Garcez da Silva Ventura  
Date: 2021.07.20 13:12:55 +01'00'

