

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipus: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Sílvia Oliveira Sequeira

Professor Adjunto Convidado

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No âmbito do domínio técnico-científico da conservação e restauro do património cultural, nas suas áreas funcionais da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de:

-Desenvolver os conhecimentos anteriormente adquiridos, ao longo do seu processo de ensino e formação;

-Aplicar os conhecimentos sedimentados e desenvolver novos conhecimentos e competências técnico-científicas em novas situações;

-Desenvolver competências relacionadas com o seu mercado de trabalho, do sector de actividade económica da conservação e restauro do património cultural integrado e móvel, quer ao nível das empresas do sector e das empresas subsidiárias e parceiras deste sector, quer das entidades e organizações (públicas ou privadas) proprietárias ou responsáveis pela gestão, pela salvaguarda e valorização, e pela preservação, conservação e restauro do património cultural, como sítios arqueológicos, edifícios e monumentos (civis, religiosos), museus, arquivos e bibliotecas, e colecionadores particulares;

-Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos e investigação realizados, privilegiando-se a comunicação e apresentação pública dos projectos desenvolvidos, e incentivando e valorizando a publicação de artigos relacionados com o trabalho de projecto ou os seus resultados, em revistas do sector/domínio, nacionais e internacionais, favorecendo as que tenham revisão por pares.

### **Conteúdos Programáticos**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em conservação e restauro subordinado à especialidade opcional;

-Uma apresentação oral pública do projecto, apoiada em documento multimédia.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

-Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;

-Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação final inclui os seguintes itens:

-Projecto em Conservação e Restauro - Trabalho de pesquisa escrito (80%);

-Apresentação oral pública do tema do Projecto CR acompanhada de documento informático

multimédia de apoio à apresentação oral (20%).

Informação complementar:

- Os alunos ficam obrigados a cumprir todos os itens da avaliação, podendo escolher ser globalmente avaliados em avaliação contínua, ou em avaliação final;
- Os alunos, para serem admitidos à avaliação final, tem de efetuar a apresentação oral do tema de projeto e entregar o respetivo suporte multimédia;
- Os alunos poderão submeter o trabalho escrito em avaliação contínua ou final;
- Eventuais melhorias serão feitas apenas ao trabalho escrito, sendo considerado na ponderação final global a avaliação obtida na apresentação oral do tema de projecto e documento multimédia de suporte à apresentação oral;
- Para obter aprovação à unidade curricular os alunos terão de obter a classificação mínima global de 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics* London: Butterworth, Heinemann
- ORDOÑEZ, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHÉ, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro* Fiosole: Nardini Editore
- PERUSINI, G. (1989). *Il Restauro dei Dipinti e delle Sculture Lignee* Firenze: Del Bianco Editore
- AIRES-BARROS, L. (1991). *Alteração e Alterabilidade das rochas* (Vol. 1). Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Petrologia e Geoquímica da Universidade Técnica de Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado.

Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

### **Metodologias de ensino**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a

realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro;
- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

#### **Observações**

---

#### **Docente responsável**

**Fernando dos Santos  
Antunes** Assinado de forma digital por  
Fernando dos Santos Antunes  
Dados: 2020.10.21 16:06:33 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 19 Data 21/10/2020  
\_\_\_\_\_