

Correntes Resilientes em Educação No Turismo – CRENT

Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro - novos tempos; novos ritmos

World Tourism, Health Crisis and Future - new times; new rhythms

(“Towards the European Humanities Conference 2021”)

Editor: Instituto Politécnico de Tomar

Coordenação: Luís Mota Figueira; Luís Oosterbeek; Sérgio Nunes

Da ideia

Pretende-se:

I – Reunir novamente numa segunda publicação, um conjunto de reflexões de profissionais tanto do ensino, quanto da operação turística na sequência da publicação anterior (disponível em <http://www.cda.ipt.pt/download/ebooks/CRENT-ebook-17.6.2020-turismo-crise-global-.pdf>)

Do objetivo central

Face aos problemas gerados pela COVID - 19, reunir num 2º livro digital, as visões de profissionais, analisando-se, agora, a problemática de renascimento do Turismo.

Os Autores poderão trabalhar também o tema “*Multidisciplinary Dynamics as Education and R&D Strategies for meaningful problem solving*” a realizar entre 5 a 7 de maio de 2021, numa iniciativa conjunta da UNESCO, do CIPSH e da FCT, com o apoio da Cátedra UNESCO sediada no Instituto Politécnico de Tomar. (<http://europeanhumanities2021.ipt.pt/>)”.

Da prática a seguir

- aceite o Convite, recebe-se o contributo de Autor (identificação, afiliação e e-mail)
- texto redigido em português (resumo em inglês) ou em língua inglesa (resumo em português), em formato word e letra Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1.5, entre 10 a 15 páginas (se se anexarem Imagens, solicitam-se com resolução 600 dpi)
- utilização das Normas APA 7ª edição (sugestão: <https://www.ua.pt/file/62230>)

CALENDÁRIO PREVISTO

Até 19 de fevereiro de 2021	Receção dos Textos dos Autores	Para o email lmota@ipt.pt
Em 25 de março	Envio da pré-edição do e-book aos Autores	Autores verificam os seus textos
Até 8 de abril	Receção dos textos finais revisados pelos Autores;	A equipa recebe as correções e prepara a versão final
Até 30 de abril	Colocação na plataforma CDA do IPT	Edição e divulgação do e-book

Tomar, 7 de dezembro de 2020