

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de criatividade

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:22.50;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61758

Área de educação e formação: Desenvolvimento pessoal

Docente Responsável

Maria Graciete da Purificação Reis Henriques Honrado

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Graciete da Purificação Reis Henriques Honrado

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Conteúdos Programáticos

1. Criatividade individual e organizacional.
2. Inovação organizacional.
3. Aprendizagem organizacional.
4. Mudança organizacional.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Criatividade individual e organizacional:
 - Definição.
 - Processo.
 - Ferramentas.

2. Inovação organizacional:

- Definição.
- Processo.

3. Aprendizagem organizacional:

- Definição.
- Processo.

4. Mudança organizacional:

- Definição.
- Processo.
- Barreiras e estratégias de gestão.

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço, sendo atribuída uma classificação final. A não comparência à apresentação e/ou a não realização do trabalho constitui reprovação. Em época de exame, a avaliação incidirá sobre a apresentação e discussão de um projeto, com uma ponderação de 100%.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente* (Vol. 1).Espana: Paidós
- Marina, E. e M, J. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad1* (Vol. 1).Espana: Ariel
- Taylor, R. (2014). *Creativity at Work* (Vol. 1).London: Kogan Page
- Clegg, B. (2016). *Instant Creativity* (Vol. 1). (pp. 1-183).London: Kogan Page

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Todos os pontos dos conteúdos programáticos relacionam-se com a aquisição da atitude criativa, na deteção do potencial criativo, no diagnóstico do uso da criatividade como competência utilizada em todo o tipo de atividades.

Metodologias de ensino

Metodologia totalmente centrada em equipas de discentes, que executam um trabalho, obedecendo aos conteúdos programáticos, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar

ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular, desenvolvem os discentes a ser mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Maria Graciete
da Purificação
Reis Henriques
Honrado

Assinado de forma
digital por Maria
Graciete da Purificação
Reis Henriques Honrado
Dados: 2020.04.01
12:19:16 +01'00'

