

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2018/2019

Mestrado em Design Editorial

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design de livro

ECTS: 8; Horas - Totais: 215.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0; O:4.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308129

Área Científica: Design Editorial

Docente Responsável

Luís Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Luís Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Projetar a linha gráfica de uma coleção de livros
2. Conhecer as particularidades do fluxo de produção de um livro
3. Criar uma abordagem original no design de livros
4. Desenvolver um projeto de design de livro adequado às particularidades do seu conteúdo

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1. Projetar a linha gráfica de uma coleção de livros
2. Conhecer as particularidades do fluxo de produção de um livro
3. Criar uma abordagem original no design de livros
4. Desenvolver um projeto de design de livro adequado às particularidades do seu conteúdo

Conteúdos Programáticos

1. Formatos
2. Design da capa (de edição individual e de coleção)
3. Grelhas e conteúdos
4. Partes constituintes de um livro
5. Hierarquias de informação
6. Livros multilingues
7. Texto e iconografia
8. Técnicas de paginação
9. Índices
10. As profissões do livro
11. Projetos: design de dois livros

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos
2. Design da capa (de edição individual e de coleção)
3. Grelhas e conteúdos
4. Partes constituintes de um livro
5. Hierarquias de informação
6. Livros multilingues
7. Texto e iconografia
8. Técnicas de paginação
9. Índices
10. As profissões do livro
11. Projetos: design de dois livros

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência e por Exame: apresentação e defesa de dois projetos (valendo 50% cada um).

Software utilizado em aula

Adobe InDesign

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Tondreau, B. (2009). *Layout Design: 100 Design Principles for Building Grids*. Beverly, USA: Rockport Publishers
- Birdsall, D. (2004). *Notes on Book Design*. New Haven, USA: Yale University Press
- Kinross, R. e Hochuli, J. (2003). *Designing books: practice and theory*. Londres: Hyphen Press
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. Londres: Laurence King Publishing

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1,3,4,5,6,7,8,9,11 vs. 1,3,4
10 vs. 2
2,4,8 vs. 1

Metodologias de ensino

1. Aulas de cariz mais teórico auxiliadas com projeção de demonstrações dos conteúdos programáticos
2. Aulas de cariz mais prático com exercícios para experimentação dos pontos dos programas
3. Acompanhamento dos projetos de Design de Livro

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1,2,3 vs 1,2,3;
1 vs. 2

Língua de ensino

Português, tutoria em Inglês

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável



Observações

P.1°

Docente Responsável

J.P.L.
(José Patrício - Diretor da ESTT)

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 01 Data 24/7/2015
