

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61753

Área de educação e formação: Belas-artes

**Docente Responsável**

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador,

**Docente e horas de contacto**

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador, TP: 45;

**Objetivos de Aprendizagem**

.Pretende-se que os alunos sejam capazes de:

- enquadrar histórica e culturalmente a Arte Ocidental (da antiguidade aos nossos dias)
- demonstrem alguma capacidade de observar e analisar uma obra de arte
- conheçam os princípios que uma obra da arte pode encerrar
- percebam os mecanismos da representação

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

**Conteúdos Programáticos**

I-A Teoria da Arte como introdução à História da Arte

II- A arte na Antiguidade Clássica

III- A arte na Idade Média ao sec.XIX

IV- A arte nos sec XIX ao sec XXI

V- Teoria e história do Design

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

TEORIA DA ARTE

-Conceito de arte e obra de arte

-Disciplinas artísticas

-Componentes da obra de arte

-Critérios a analisar e avaliar

-Mecanismos de representação

-Breve introdução as teorias do cinema

HISTORIA DA ARTE

-Arte Pré-Histórica (curta referência)

II- A Antiguidade Clássica: do Próximo Oriente Antigo, Egípcia, Egeia, Grega, Etrusca, Romana, Paleocristã e

#### Bizantina

III- A Idade Média ao sec.XIX: Medieval, Românica, Gótica, Italiana dos sec.XII e XIV, Norte da Europa sec XV, Renascimento, Maneirismo, Reforma, Barroco, Iluminismo, Romantismo

IV-Arte do sec XIX ao sec XXI: (cerca de 60 movimentos) Positivismo, Realismo, Impressionismo, Arte Nova, Simbolismo, Impressionismo, Vienna Secession, Fauvismo, Die Bruke, Expressionismo, Cubismo, De Stil, Dada, Bauhaus, New Objectivity, Surrealismo, New York Photo, Popo Art ?.

V-Teoria e História do Design

-movimentos

-tendências

-evolução dos materiais (tendências e técnicas)

#### Metodologias de avaliação

A avaliação é contínua:

Uma frequência (F)

Um trabalho de pesquisa (Tp)

Aprovação  $(F+2Tp)/3$  maior ou igual a 09,5

Exame: admitidos os que tenham uma nota menor que 9,5

Exame: Um trabalho que implica pesquisa sobre diversos temas lecionados

#### Software utilizado em aula

Não aplicável

#### Estágio

Não aplicável.

#### Bibliografia recomendada

- Pugh, S. (1990). *TOTAL DESIGN*. London: Addison-wesley Publishing Company

- Eimert, D. (2013). *ART OF THE 20TH CENTURY*. London: Parkstone International

- Schneckenburger, . (1999). *ARTE DO SEC. XX*. London: Tachen

#### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Sendo um dos principais objetivos da UC a compreensão das linhas orientadoras da arte ocidental, os alunos terão de adquirir conhecimentos que lhes permitam compreender a evolução dos diversos movimentos artísticos do mundo ocidental bem como identificar e compreender as suas principais manifestações e evolução

#### Metodologias de ensino

As aulas de História e Teoria da Arte e Design são lecionadas, com base na observação e análise comentada cronológica das obras de arte tendo em conta sempre o enquadramento artístico e socioeconómico da época

#### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Sendo um dos principais objetivos da UC que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam compreender a evolução dos diversos movimentos artísticos do mundo ocidental bem como identificar e compreender as suas principais manifestações e evolução, a lecionação com base na observação e análise comentada cronológica das obras de arte tendo em conta sempre o enquadramento artístico e socioeconómico da época permitindo um bom entendimento

**Língua de ensino**  
Português

**Pré requisitos**  
não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**  
não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

Jorge Morarji dos  
Remédios Dias  
Mascarenhas

Assinado de forma digital por  
Jorge Morarji dos Remédios Dias  
Mascarenhas  
Dados: 2019.04.09 14:22:11  
+01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>01</u>	Data <u>24/7/2019</u>
	