

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: História da Cultura Ocidental

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938075

Área Científica: História

Docente Responsável

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Docente e horas de contacto

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 2.0;

Objetivos de Aprendizagem

O objectivo da disciplina é apresentar os grandes horizontes da história da cultura ocidental, privilegiando o período entre o Renascimento e o Iluminismo, de maior interesse para um conservador restaurador, nele se inserindo a maior parte das obras de arte que em Portugal são alvo de intervenção.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O objectivo da disciplina é apresentar os grandes horizontes da história da cultura ocidental, privilegiando o período entre o Renascimento e o Iluminismo, de maior interesse para um conservador restaurador, nele se inserindo a maior parte das obras de arte que em Portugal são alvo de intervenção.

Conteúdos Programáticos

- I. Referências antigas e medievais: as bases da identidade europeia
- II. Renascimento e Renascimentos: os múltiplos horizontes do humanismo e do naturalismo
- III. Reforma Protestante e Católica: a projecção nos valores e na cultura;
- IV. A afirmação dos Estados num novo equilíbrio europeu; cultura europeia e culturas nacionais
- V. A Sociedade do Antigo Regime
- VI. As Luzes.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I. Referências antigas e medievais: as bases da identidade europeia (os alicerces clássicos e judaico-cristãos; a sua conjugação com as culturas bárbaras; marcas da cultura na arte, nos séculos VII e VIII; o retorno aos padrões clássicos, no século IX e no século XII).
- II. Renascimento e Renascimentos: os múltiplos horizontes do humanismo e do naturalismo
- III. Reforma Protestante e Católica: a projecção nos valores e na cultura; as marcas na arte e no património
- IV. A afirmação dos Estados num novo equilíbrio europeu; cultura europeia e culturas nacionais
- V. A Sociedade do Antigo Regime: Os séculos XVII e XVIII (estratificação social e universo mental)
- VI. As Luzes: a cultura sob uma nova leitura: as reformas do ensino; a ciência e as técnicas: a contestação das convenções e o emergir de uma nova mentalidade; os programas de progresso social; a era da(s) ideologia(s), do despotismo iluminado à apologia da insurreição popular.

Metodologias de avaliação

A avaliação consistirá numa frequência em que o aluno será classificado consoante a sua capacidade de desenvolver os temas com rigor, clareza e profundidade; caso não obtenha nota de 10 terá de fazer um exame.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- TOUCHARD, J. (1997). *História das Ideias Políticas*. (Vol. 3 vs.). Sintra: Europa-América
- DELUMEAU, J. (2011). *A Civilização do Renascimento*. (Vol. 2 vs.). Lisboa: Edições 70
- CHAUNU, P. (1995). *A Civilização das Luzes*. (Vol. 2 vs.). Lisboa: Presença
- CHAUNU, P. (2002). *O Tempo das Reformas, 1250-1550*. (Vol. 2 vs.). Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Como indicado nos objetivos da disciplina, é privilegiado o período entre o Renascimento e o Iluminismo nos mais importantes condicionalismos da cultura (o modelo social em vigor, as estratégias centralizadoras das monarquias, o contexto das Reformas e a evolução dos conhecimentos e interesses intelectuais). O objetivo de fomentar a capacidade crítica e reflexiva é desenvolvido em torno da abordagem da inter-relação entre os diversos prismas mencionados.

Metodologias de ensino

As metodologias conjugarão aulas expositivas com a projecção de material que fomente a participação e debate (exercícios de crítica a textos da época, imagens do património artístico, esquemas e mapas).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas terão por finalidade apresentar os principais conteúdos, enquanto a projecção de textos e imagens terá por alvo motivar a participação e debate.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Maria Madalena Giraldes Barba

Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Docente Responsável

Assinado de forma digital por Maria Madalena

Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Dados: 2019.08.02 11:11:13 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>2</u>	Data <u>5/9/2019</u>
	