

Conhece-nos
Contacta-nos!

-  [iptomaroficial](#)
-  [iptomar](#)
-  [ipt.politecnicodetomar](#)
-  balcaounico@ipt.pt
-  [+351 913 950 802 \(WHATSAPP\)](https://wa.me/351913950802)

+info



www.ipt.pt

Licenciatura Fotografia

Saídas Profissionais

O Licenciado em Fotografia do Instituto Politécnico de Tomar está preparado para oferecer um percurso completo, desde os processos históricos do séc. XIX e alternativos do séc. XX, às novas tecnologias digitais do séc. XXI. Temos laboratórios e estúdios equipados para todas as necessidades, sendo aqui que continuamos a formar os fotógrafos que agora estão no mercado de trabalho, os quais, manifestam a nossa qualidade do ensino.

Os discentes adquirem assim competências práticas e conceptuais que lhes permite realizar com autonomia projetos nas seguintes áreas: fotografia documental, fotojornalismo, fotografia de autor, fotografia de arquitetura, fotografia publicitária, fotografia industrial, fotografia de moda, pós-produção digital, gestão de cor e controle de qualidade de impressão, entre outras.

Condições de acesso

Preferências Regionais

(30%): Castelo Branco, Coimbra, Leiria, Lisboa, Portalegre e Santarém.

Provas de Ingresso

Um dos seguintes conjuntos:

03 Desenho

ou 12 História da Cultura e das Artes

ou 03 Desenho e 12 Hist. da Cultura e das Artes

ou 10 Geometria Descritiva e 12 Hist. da Cultura e das Artes

ou 10 Geometria Descritiva e 11 História

ou 11 História e 18 Português

ou 12 História da Cultura e das Artes

e 18 Português

ou 07 Física e Química e 16 Matemática*

** Os estudantes que realizaram os exames nacionais de Matemática A ou Matemática B estão aptos a concorrer a esta prova de ingresso.*

OBSERVAÇÕES

(a) Opção de escolha livre das Unidades Curriculares com 4 ou mais ECTS dos Cursos de Licenciatura de Cinema Documental (ESTA), Comunicação Social (ESTA) ou Design e Tecnologia das Artes Gráficas (ESTT).

Plano de estudos

1º ano . 1º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

História e Teoria da Arte 1 . 4.0

História da Fotografia 1 . 4.0

Química . 6.0

Narrativas Digitais 1 . 6.0

Ótica . 4.0

Câmara 1 . 6.0

2º ano . 1º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

Teoria da Imagem . 4.0

Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 1 . 6.0

Impressão Digital e Gestão de Cor . 6.0

Laboratório Analógico 2 . 6.0

Sociologia da Comunicação . 4.0

Estúdio . 4.0

3º ano . 1º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

Projeto em Fotografia 1 . 10

Fotografia: Pensamento Crítico, Contextual e Teórico . 6.0

Emulsões . 6.0

Portfólio / Formas de Apresentação . 4.0

Opção 1 (a) . 4.0

1º ano . 2º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

História e Teoria da Arte 2 . 4.0

História da Fotografia 2 . 4.0

Laboratório Analógico 1 . 6.0

Narrativas Digitais 2 . 6.0

Antropologia Cultural e da Imagem . 4.0

Câmara 2 . 6.0

2º ano . 2º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

Processos Históricos e Experimentais em Fotografia 2 . 6.0

Pós-Produção Digital . 6.0

Fotografia: Práticas Interdisciplinares e Contextos . 6.0

Práticas de Digitalização . 6.0

Fotografia de Bancada . 6.0

3º ano . 2º semestre

UNIDADES CURRICULARES . ECTS

Projeto em Fotografia 2 . 10

A Imagem Pensada e a Imagem Representada . 4.0

Laboratório Fotográfico . 6.0

Livros e Publicações / Edições de Autor . 6.0

Opção 2 (a) . 4.0