

Destinatários

Podem candidatar-se ao acesso aos cTeSP:

- . Os titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente;
- . Os titulares de um curso de ensino secundário profissional de Nível 4;
- . Os titulares de um diploma de especialização tecnológica (CET);
- . Os titulares de um grau de ensino superior que pretendam a sua requalificação profissional;
- . Os candidatos que tenham sido aprovados nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos.

Apoios Sociais

- . Cantinas;
- . Bolsas + Superior;
- . Estágios / Voluntariado;
- . Apoio Psicopedagógico e de Saúde;
- . Apoio a Atividades Desportivas e Culturais;
- . Auxílios de Emergência;
- . Erasmus;
- . Residências de Estudantes.



+info em www.ctesp.pt



Perfil Profissional

Conceber, planejar, implementar e executar animações digitais tridimensionais, de forma inovadora e criativa, utilizando os métodos, os materiais, as técnicas e as ferramentas adequadas e de acordo com o âmbito dos projetos a criar (cinematográficos, televisivos, videográficos, entretenimento (jogos), institucionais e publicitários).

Atividades Principais

- Projetar modelações e animações 3D;
- Planejar, conceber e manipular modelos tridimensionais de objetos, ambientes e personagens;
- Planejar, implementar, programar e colocar em produção animações 3D;
- Planejar, conceber e processar conteúdos multimédia para integração em animações 3D;
- Organizar, dirigir e acompanhar projetos de animação desde a sua fase de conceção até à criação do produto final, de acordo com os critérios técnicos adotados e os requisitos artísticos exigidos.

Plano de Estudos

UNIDADES CURRICULARES	ECTS
Escrita Criativa	5
Desenho de Modelo e Estudo do Movimento	5
História, Cenários e Personagens	4
Fundamentos de Jogos	5
Fundamentos de Modelação e Animação 3D	5
História da Animação e Jogos	4
Animação 3D	5
Arte Digital	5
Desenho de Jogos Digitais	6
Tecnologias Audio e Criação de Música	5
Modelação 3D	5
Modelação e Animação de Personagens	6
Pré-Produção	6
Efeitos Visuais	6
Projeto Integrado	6
Edição e Pós-Produção de Vídeo	6
Arte Digital II	6
Estágio	30

Saídas Profissionais

- Produtoras de Cinema;
- Gabinetes de Design de Comunicação;
- Empresas de Comunicação Multimédia, Novas Tecnologias e Televisão;
- Empresas de Comunicação e Produção Audiovisual;
- Produtoras de Imagem e Vídeo;
- Agências de Publicidade;
- Gabinetes de Arquitetura;
- Produtoras de Jogos de Computador.

Funções a desempenhar

- Modelador 3D (conceção, criação e manipulação de modelos tridimensionais de objetos, ambientes e personagens);
- Animador 3D (conceção, implementação, integração, composição e publicação de animações 3D);
- Gestor de conteúdos multimédia (análise, criação, manipulação e utilização de conteúdos multimédia);
- Gestor de projetos de animação (organização, direção e acompanhamento de projetos de animação).

Coordenador

Hélder Pestana
helder.pestana@ipt.pt

Contactos

Instituto Politécnico de Tomar
Escola Superior de Tecnologia de Abrantes
Rua 17 de Agosto de 1808
2200 - 370 Abrantes

Segue o teu caminho!



+351 241 379 500

servacademicos.esta@ipt.pt

+351 913 950 802
(WHATSAPP)

www.ipt.pt